







# అంధరితనంధం

(సాంఘిక నాటకము)

రచయిత

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

డా. పి. పి. శ్రీనివాసు జిల్లా

ప్రచురించు

కొండవల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

సర్వహక్కులు  
గంధకర్త

పెట  
1—8—11

మొదట ముద్రిత  
మనవరి 1957

శ్రీ కొండవల్లి ముద్రాణం  
రాజమండ్రి

1000  
ప్రతులు

## హెచ్చరిక

ఈ నాటకంయొక్క సర్వహక్కులూ నాకు చెంది  
యున్నవి. గాన దీవిని ఎవరు ఏవిధంగా ఉపయోగించు  
కున్నా ముందుగా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి పొంద  
వలెను. అట్లు పొందకుండా ఉపయోగించుకొన్నవారిపై  
చర్య తీసుకొనబడును.

ఇట్లు

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

డా. పి. టి. (సుందరం జిల్లా)

## అందరి ఆనందం

పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రచారానికి కేంద్రప్రభుత్వం నాటకాల కోసం రచయితలను కోరింది. రచయిత లెందరో నాటకాలు పంపారు. నేనూ ఈ నాటకాన్ని పంపాను. కేంద్రప్రభుత్వం వీనాటకాన్ని యింకవరకూ ఎన్నుకోలేదు. కాని ఈ నాటకం వ్రాసి ఉన్నదని తెలిసిన మిత్రు లెందరో ప్రతులకోసం వ్రాస్తున్నారు. అందువల్ల ఈ నాటకాన్ని ప్రచురిస్తున్నాం. N. E. S. Community Blocks మొదలైన వాటిల్లోనూ నిజానికి ప్రతి గ్రామంలోనూ తిరిగి తిరిగి ప్రదర్శించవల్సిన నాటకం ఇది, మన దేశంలో ముఖ్యంగా గ్రామాల్లో సంఘభావం, దేశాభిమానం త్యాగాల ప్రచారం జరగవల్సి వుంది. ఈ నాటకం అందుకు బాగా పనికివస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

నాటకం చివర ఊగు వదలి వెళ్ళిపోవడం కొంత నిరుత్సాహాన్ని కల్గిస్తోందని కొందరు ప్రేక్షకులు విమర్శించారు, అది నిజమే. కాని నాటకపు ఉద్దేశ్యం ప్రజలందరూ సంఘభావంతో కృతకృత్యులవటమే కాదు. దేశంకోసం, అంటే దేశప్రజలందరి ఆనందంకోసం, ప్రతి ఒక్కడూ త్యాగం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉండాలనేది నాటకాశయం. ఆ త్యాగశీలత పెంపొందిన వాడు ఏ ప్రచారాల అవసరం లేకుండానే దేశం అభివృద్ధి పొందుతుంది. కనక చివరి సన్నివేశం మార్చకుండానే ప్రచురిస్తున్నాను. ఈ నాటకం విషాదాంతమా, సుఖాంతమా, అనేది ప్రశ్న కాదు. ఇవ్వదగిన సందేశాన్ని నాటకం అందిచ్చిందా అనేదే ప్రశ్న.

ప్రథమపర్యాయం దీన్ని కళావసీ దాపట్లవారు ప్రదర్శించారు. దాపట్లలో గల విద్యావంతులూ, విద్యార్థులూ దీన్ని పీక్షించారు. కొందరు విద్యార్థులు “సుబ్బులూ సౌభాగ్య” ప్రేమ కలాపాల సందర్భంలో చక్కలిగింతల ననుభవించి ఉత్సాహం పట్టలేకపోయినా నాటకం విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడింది.

దీనిలో ప్రచార భావా లన్నీ విద్యావంతు లందరికీ తెలిసినవే; తెలిసినవే తిరిగి తిరిగి చెపుతుంటే రక్తి చెడుతుంది. సాధారణంగా ప్రచార నాటకాలు ఇందువల్లనే దెబ్బతింటాయి. అయినా ప్రేక్షకు లందరూ విద్యావంతు లైనప్పటికీ నాటకం రక్తిగా నడిచింది. “ఈ భాగం తీసివేద్దామనే ఉద్దేశ్యం గూడా ఎక్కడా కలగలేదు. చివరకు ఎంతో భయపడిన ఈశ్వరం అఖిరి ప్రసంగం కూడా విసుగుపట్టించలేదు. ప్రదర్శనానంతరం కొద్ది మార్పులతో దీన్ని ప్రచురిస్తున్నాం.

పంచవర్ష ప్రణాళికలు మారిపోతాయి. కొత్త స్కీములు కలుస్తాయి. పాత స్కీము లయిపోతాయి. అంతే కాక స్థావికంగా ఉన్న అనేక చిన్నచిన్న స్కీములకు అసలు ప్రచారమే లోపిస్తుంది. కనక నాటకం పంచవర్షాలతో బాటు మారిపోతూ ఉండాలి.

ఈ విషయాన్ని గుర్తుంచుకొని ప్రచార భాగాలు మార వల్సినవి తేలిగ్గా ఎవరైతే మార్పుకునే సావకాశం వుండేటట్లుగా, స్థావికంగా అమలులో ఉన్న చిన్నచిన్న ప్రణాళికా హంశాలూ ప్రదర్శకులే కలుపుకునే సావకాశం ఉండేటట్లు వ్రాశాను. ప్రదర్శకు లిది గమనించి వలయు మార్పులు చేసుకోగలరని ఆశిస్తున్నాను.

గం గా ధ ర రా వు.



పాత్రలు

సుబ్బులు

ఈశ్వరం

వీరయ్య

అమరయ్య

రావు

రావుగారి కొడుకు

సర్వే ఇంజనీయరు

కేశవయ్య

రామయ్య

డాక్టరు

సౌభాగ్య

మరికొందరు ప్రజలు

# ఆందరి ఆనందం

ఒకటవ రంగము

[ఒక గ్రామంలో పుస్తక భాండాగారపు ముందువసారా, వసారాలో రెండు బెంచీలమీద మనుషులు కూర్చుని పేపర్లు చదువుకుంటున్నారు. వసారా వెనకగోడలో ఒక దర్వాజా వుంది. దర్వాజాలోనించి పుస్తకాల బీరువాలు కనుపిస్తున్నవి. గోడమీద కొన్ని పోస్టర్లు వున్నవి. ఆవేశ ప్రతికలో ముందు పేజీ మీదంతా హిందూదేశపు బొమ్మ రంగుల్లో పడింది. దాన్ని వీరయ్య అనే రైతు చూస్తున్నాడు.]

వీరయ్య—ఇదేదిరా సుబ్బులూ! యిన్ని పిచ్చిగీతలు గీసి పేపరంతా రంగులు పులిమాడు.

సుబ్బులు—దీన్ని దివర కెప్పడూ చూడలా?

వీర—చూడలేదే!

సుబ్బు—పైన దాని పేరు రాశాడు చదువు, ఇప్పుడిప్పుడే కూడ బలుక్కుని చదువుతున్నావుగా.

వీర—(చదువుతూ) భ, భాకు దీర్ఘమిస్తే భారత ద, దాకు ఏత్వమిచ్చి పొల్లు యిస్తే, దే, శ, ము. భారత, దేశం. అంటే మనదేశమేనంటగా. మా చిన్నోడు అన్నాడులే.

సుబ్బు—ఆ మనదే.

వీర—గుండెదేకడుతూ యింతేనా యీకాత్తైనా, మనవూరి కంటె చిన్నదాయేం?

సుబ్బు—అబ్బేకారు దీక్షో మనవూరు యిక్కడుంది, కనపట్టలే ఇదిగో కృష్ణానది. నీవి ప్రక్కగా యిదిగో మనవూరు.

వీర—ఇదా మనవూరు యిదా ఓరి తస్సంబుడు, యీవీకినో డికి మనవూరు ఎట్టుంటురో తెలియనట్టుందే మనూరు పొడుగ్గా చూళ్ళకర్రలాగుంటే చుక్కలాగ గుండ్రంగా ఏకాదే? (ఊదరూ నవ్వుతారు)

[అంతవరకు దూరంగా కూర్చున్న రావు దగ్గరకు వచ్చి]

రావు—అంతేలే మామా! మనవాళ్ళ సంగతంతా అంతేలే—కరువుతో వకమూల నల్ల కాడైపోతుంటే నాట్లసి పంటలు పండించడని పోస్తర్లంటారు. పోస్తర్లంటేనే పంటలు పండుతాయా.

వీర—పోస్తరేంటిరా?

సుబ్బు—పోస్తర్లంటే అదిగో ఆ బొమ్మలు. పంటలు బాగా పండించమనీ వూరు బాగుచేసుకోమనీ, బాగా చదువుకోమనీ.

వీర—అది వీళ్ళు చెప్పాలా అంట.

రావు—చెప్పినా మనం చేస్తున్నామా అని.

సుబ్బు—చేయదల్చుకుంటే ఏదైనా చెయ్యచ్చు.

వీర—ఆమాటలు నిజమేలే. మొన్నమట్టుకు మొన్న చూడలేదంటయ్యా అయిదేళ్ళనించీ అనుకుంటూ చెడువుపూడిక

కీయించగలిగిమా ఈశ్వరయ్యగోరు సుబ్బులూ పూను  
కుని అయిదొందలు వసూలుచేస్తే 5 రోజుల్లో చెరువు  
బాగుపడ్డది.

సుబ్బు—అటువంటి పనులు చేయించుకోవాలనే యీపోషర్లం  
టించి ప్రచారం చేస్తున్నారు.

రావు—ప్రచారాలకేం ఎన్నెనా చేస్తారు. పెళ్ళికాని కుర్రా  
డివి గనక నువ్వు ఆడిన ఆటల్లా నీకు సాగుతుంది. పెళ్ళ  
యిన తర్వాత యీ ఆటబూకట్టేలే. యివ్వాలి పేపర్లో  
విశేషాలు విన్నావా వీరయ్యమామా?

వీర—ఏమున్నా యేం?

రావు—ఏమున్నామ్! వరదలొచ్చి వకమూల కొట్టుకు  
పోయింది. 50 వేలమంది చచ్చారు.

వీర—50 వేలే!

రావు—సరేలే, ఆశ్చర్యమేముంది. ఎనడేశంలో విమానం  
పడితేనే వందమంది చస్తారు.

సుబ్బు—ఇంకోడేశంలో అయితే చావరంటావా ఏం?

రావు—ఇంకోడేశంలో అయితే అసలు విమానాన్ని పడ  
నిస్తారా తెలిగ్రాము యిచ్చి ఆపేస్తారు.

వీరయ్య—తప్పదియ్య తెలిగ్రామే!!!

రావు—మరి నీకేం తెలుసు తెల్లాడి సంగతి. మొన్న చైనా  
వాడి సంగతి చూడలే. దేశాన్నంతా వక్కసారి చీపురు  
కట్టతో తుడిచేశాడు.

వీరయ్య—అవును వెంగ చిత్తరం చూపించావ్ గా అయితే  
మనవాళ్ళకి చేతయింది అలా నోడలమీద బొమ్మలు అం  
టించడమేనా ఏంటి? (సవ్వుతాడు)

సుబ్బు—(దగ్గరకొస్తూ) ఇదీగో మామా! పేపర్లోపడింది  
మనవాళ్ళు కట్టిన తుంగభద్ర ప్రాజెక్టుబొమ్మ.

రావు—అది ఏళ్ళుకట్టించేమిటిలే. బ్రిటిష్ వాడే PLAN వేసి  
యిచ్చి వెళ్ళాడు. ఏది ఏళ్ళక్రిందట.

సుబ్బు—అవును కిం ఏళ్ళనించే వాళ్లు చెయలేని పని మాడు  
నాలుగేళ్ళలో అయిపోయింది.

వీర—(బొమ్మచూస్తూ) అయితే మొన్న యింకేదో చూపిం  
చావ్.

సుబ్బు—అది వేరు. అది వీహరులోది. మన ~~చిత్తరం~~ దేశములో  
కృష్ణమీద మరొకటి కడుతున్నారు.

రావు—అ! కడుతున్నారు అయితే బట్టి. నక్కటి యింకా  
తయారవలేదు. ప్రపయోగంలోకి రాలేదు.

సుబ్బు—పనిలోకివచ్చి ప్రయోజనం కనిపించాలంటే టైము  
పడుతుంది. మీ ఆస్నగారు పిండిమర కడుతున్నట్లు  
న్నారు తయారయిందా.

రావు—ఏదీ! బస్తాపింపు దొరక్క అగింది.

వీర—బస్తాపింపు దొరక్క లేదు! ఏదీ!

రావు—అదిగవట్టి మాయలో బస్తాపింపు! ! ఈ వెనకభాగం  
లేదుమాయా!

సుబ్బు—వెనకరోజుల్లో గవర్నమెంటు వ్యాపారంచేసేది, ఇప్పుడు ప్రాజెక్టులు కడుతున్నాడు. తుంగభద్ర తయారయిందా, బక్రినంగాల్ బాగా సాగుతోందా, దామోదర వాలీ పనితోందగగా అవుతోంది. (వీరయ్యవైపు తిరిగి) ఇదిగో! బొమ్మలువేశారు చూడుమామా, ఎంతెంత ప్రాజెక్టులో. (వీరయ్యకు పేపర్లో బొమ్మలు చూపిస్తాడు.)

రావు—(దగ్గరచేరి) ఆ వాటిప్రక్కనే చూడు వరదలు వేలాదిగా ప్రాణనష్టం—రైలుప్రమాదం మంత్రివర్గంలో అంతః కలహాలూ—స్వతంత్ర భారతదేశం అంటే ఆదా? యిదా?

సుబ్బు—కామెర్ల రోగికి లోకమంతా పచ్చగా కనిపిస్తుందట, మీకళ్లకి మీరు చూడలేల్చుకుంటే కనిపిస్తుంది. రావు గారూ మీరెల్లా అనుకున్నా ఫరవాలేదు. మీకోశం దేశం ఆగదులెండి.

సుబ్బు—(తెరలోకి చూచి) అదిగో— యాశ్వరయ్యగారోచ్చేశారు. ఇంకా మనవాళ్ళెవరూ చదువుకు రాలేదేం వీరయ్యమామా?

వీర—చెరువుపనితో అందరికీ వళ్ళెనొప్పులు లంకించుకున్నాయిగా.

[ఈశ్వరయ్యగారు వస్తారు]

ఈశ్వ—ఇవ్వాలే మన విద్యార్థులెవ్వరూ రాలేదా మ?

సుబ్బు—వీరయ్యమామ వక్కాదూ వచ్చాడు. రా మామమ్మ! ఈశ్వర్ని చదువు మొదలెట్టా.

ఈశ్వ—(చిరయ్యవంక మాసి నవ్వుతూ) మామ కొంచెం  
కోహో పడ్డట్టున్నాను.

వీర—ఆ! పడ్డా. పడ్డా. కొత్త కొత్త చందమామ చదువు  
తుండాచుగా.

ఈశ్వ—(చచ్చి) ఇంకేం! మూహోక్తాసులో వేస్తాం నిన్ను.

వీర—వెయ్యండి. వెయ్యండి. నా మనమింతో పాటు ప్యాస  
వుతావే.

ఈశ్వ—మా అబ్బాయితోనేగా మొదలెట్టావ్.

వీర—ఆ! ఆ. అంతే. తీసుకువచ్చి మొన్న రంగయ్యకి రిజ  
వ్వురు చేయటానికి అఫీసుకాకికి ఎక్తే- ఏమయిందను  
కున్నామా? జమానువచ్చి “చెయ్యిచావు రంగురాస్తా.  
ఏలిముద్దర ఏద్దుగాని” అన్నాడు. చిరాకెత్తుకొచ్చింది-  
తీసుకువచ్చి “ఏమయ్యాయ్ కలంయిట్టా తే, సంతక  
మెడతా” అన్నా.

(నవ్వుతూ సంతకం చేసినట్టు చెయ్యితిప్పుతూ “కటకం  
వీరయ్య వ్రాలు”)

[అందరూ నవ్వుతారు]

ఈశ్వ—ఒకనాడీ దేశంలో కవికానివాడు కనిపించేవాడు  
కాదట. ఈనాడు కలం పట్టేవాళ్ళే కరువైపోయారు.

రావు—మీ యిద్దరి ధర్మానా యీనాడు బసిపెట్టి సంతకం  
పెట్టడం చాలామందికి నేర్పారుగా Pronote వ్రాయటానికి  
భాగానే పనికివస్తుంది.

వీర — అట్టా అనేకావే, చూడు. నేను అయికోకలాను అయే  
దాకా ఎక్కడన్నా ఆగుతానేమో! ఆ.

రావు — ఆ! మీ యిద్దరో ముగ్గురో చదువుకోంగానే తెల్ల  
రిందా?

ఈశ్వ — చదువుకోంగానే తెల్లారలేదు. దేగబడి దేశానికి  
చెయ్యాలింది చాలావుంది.

రావు — వుంది, వుంది అంటారు. మనచేతిలో ఏముంది?

ఈశ్వ — అంతా మన చేతిలోనే వుంది. మనం ఏంచేసినా  
దేశానికి వుపకారమే; మన ఆరోగ్యంగావుంటే దేశానికి  
ఆరోగ్యం; బలంగావుంటే దేశానికి బలం. మన విద్య  
దేశానికి విద్య. మన పిల్లలు దేశపు పౌరులు.

రావు — అయితే మనం సరిగ్గా బ్రతకటం లేదంటారా?

ఈశ్వ — లేదనే అంటాను. మనకోసం మనం బ్రతుకుతున్నాం  
పుష్కడిమీద దేశం కోసం బ్రతకటం మర్చిపోయాం.  
మనం చేసే ప్రతి పనీ, మనకోసం, దేశంకోసంకూడా  
చెయ్యాలి.

రావు — ఏమిటో మీదంతా చాదస్తం. చేయటానికి మన  
చేతిలో ఏముంది. అంతా మనమే చేస్తే ప్రభుత్వం  
ఏం చేస్తుంది.

సుబ్బు — ఏంచేస్తుందో చూడాలంటే యీ పేపరు చదువు.  
అన్నీ దీన్లో వున్నాయి.

రావు — ఏముందేం. ఎంతసేపూ యీయేడు ప్రాజెక్టులూ పక  
సింగ్రి, వక్కచి త్తరంజన్.



సుబ్బు—అవ్వే మనోదేశానికి శతాబ్దాలుపడితే మనదేశం ఎనిమిదేళ్లలో పూర్తి చేశింది.

ఈశ్వ—ఇంకాచేసేదే, స్వతంత్రంకాగానే ఆ కాందిశీకుల సమస్యలు అడ్డంరాకుండావుంటే.

సుబ్బు—అందువల్ల కొన్ని కోట్ల రూపాయలఖర్చూ, కాలమూ దండగ అవలే మరి;

రావు—దండగ; వీలుగా యివోసాకు తొరికింది. దేశాన్ని బాగుచేయటాన్ని యీకథలన్నీ అడ్డంవచ్చాయా.

[కుర్రవాడు పరుగెత్తుకువచ్చి]

కుర్రా—నాన్నా.....నాన్నా! అమ్మ రమ్మంటోంది.

రావు—ఏం, యిప్పుడెందుకూ.

కుర్ర—ఏమో నాన్న. లైబ్రరీ అరుగుమీద పూకదంపు కబుర్లు చెప్పుతుంటారు, కేకేసుకు రమ్మంది.

రావు—ఇంటికొచ్చి అటుకులు దంచమంటుదేం.

కుర్ర—కాదు. ఇల్లుకట్టే తాపీపనివాడు వచ్చాడు. మాట్లాడాలట.

రావు—తాపీవాడు వచ్చాడా! వాడిమాట మరచిపోయా సద పోదాం ....

అదేమిటి ఎవరా అమ్మాయి ?

[అందరూ తెరలోపలికి చూస్తారు]

వీర—ఎవరో కొత్తమ్మాయి లాగుండే.

సుబ్బు—ఎవరన్నా చుట్టమేమి.

రావు—ఇట్లు వెతుక్కుంటూ వస్తున్నట్టుంది.

[వకలమ్మాయి వక మూలు చుక నెట్టుకుని వస్తుంది]

వీర—ఎవరమ్మాయివమ్మా. ఎవరింటికి వచ్చావ్.

రావు—మాట్లాడవేం, యీ వూరిదివరకు ఎప్పుడన్నా వచ్చావా?

[అమ్మాయి స్పృహతప్పి పడిపోతుంది]

వీర—అరే! పడిపోయింది.

రావు—అరే. నీళ్లు. నీళ్లు కాసిని పట్టండి. మొహంమోద కొడదాం.

[సుబ్బులు గ్లాసుతో నీళ్ళు తెచ్చి మొహంమోద కొడ తాడు అమ్మాయిలేచి “మంచి నీళ్లు కాసిని” అంటుంది. సుబ్బులు మంచి నీళ్లు యిస్తాడు. ఆ అమ్మాయి మంచి నీళ్ళు [తాగింది]

ఈశ్వ—ఏవూరిమ్మా మీది. ఎవరు నువ్వు.

అమ్మా—ఏవూరిని చెప్పను! నాదీయీదేశమే. అంతే. అంత కంటే మరేం చెప్పలేను.

ఈశ్వ—అదేమిటమ్మా. సరిగ్గా చెప్పు. ఇట్లా వంటరిగా వచ్చావేం.

అమ్మా—(లేచి) దేశంమోదపడి అడుక్కుతినమని మావాళ్ళే యింట్లోనించి గెంటేశారు.

వీర—మీవాళ్ళా? మావాళ్ళంటే..... మీ ...

అమ్మా—నావాళ్ళే. నాసహోదదులు.

ఈశ్వ—మరి నీకు కల్లదండలు లేరా?

అమ్మా—లేదు; భాగాలు పండుకున్న సహోదరులకు భారమే పోయాను. నన్ను పోషించలేక రాత్రికి రాత్రి పొమ్మన్నాడు. వేరే ఏక్కులేక ఎక్కడో అక్కడ పొట్టపోసుకుందామని బయలుదేరాను. ఈ దోప యిట్టా లాక్కోబ్బింది.

ఈశ్వ—శరవాలేదమ్మా. చాలా నీరసంగా వున్నావు పాపం. అంతా తర్వాత చెప్పుమగానిలే.

కుర్ర—పదనాన్నా; అమ్మ కోప్పడుతుంది.

రావు—అగరా. ఎప్పుడూ “అమ్మ అమ్మ” అంటావ్.

కుర్రా—నాకేం? నిన్నే కోప్పడుతుంది.

రావు—కోప్పడితే కోప్పడిందిలే.

కుర్రా—ఆ, యిప్పుడల్లాగే అంటావ్. కోప్పడుతున్నప్పుడు కొట్లోదూరి దాక్కుంటావ్.

ఈశ్వ—వీరయ్యా! యీ అమ్మాయిని ముందు మీయింటికి తీసుకెళ్ళు. తర్వాత వీరుబడిగా తిండితిప్పలూ సంగతి చూద్దాం.

వీర—అదేటండోయ్! బస మా యిట్లోనూ తిండి మీ యిట్లోనూనా! రాఅమ్మా, మీయింటికి రా. మాపెద్ద పిల్ల బ్రతికుందనుకుంటాను. లేఅమ్మా (కళ్ళు నీళ్లు తిరిగాయి) నీ పుట్టింట అడుగెట్టినట్టే ననుకో తల్లీ—లే.

అమ్మా—నాఅదృష్టంకొద్దీ మీకంటపడ్డాను. మీ ఆదరమే చాలు. రేపట్నించీ నాపొట్ట నేనే పోసుకుంటాను. ఈపూటకు ఆశ్రయమివ్వండి చాలు.

ఈశ్వ—అన్నీ తర్వాత ఆలోచించుకోవచ్చు. అఖండభారతం ఎంతమందికో ఆశ్రయమిచ్చింది. నీలాటిది వాక బరువు కాదులే.

[వీరయ్య అమ్మాయిని తీసుకువెళ్తాడు.]

రావు—(అటే చూస్తూ) పాపం.

కుర్రా—రానాన్నా వెళ్దాం.

రావు.—ఛీ! పో వెధవ. నువ్వొకడివి (ఈశ్వరయ్యతో) వీరయ్యకు, ఆ అమ్మాయిని చూడంగానే అతని పెద్దకూతురు జ్ఞాపకం వచ్చినట్లుంది ఈశ్వరంగానూ. బ్రతికుంటే ఆ పిల్లకు ఈ యీడే వుండేది.

ఈశ్వ—ఎన్ని చిత్రాలు జరుగుతాయో దేశంలో.

సుబ్బు—(రావుదగ్గరకెళ్ళి) తాపీమేస్త్రీ మీకోసం కామకూర్చున్నట్టున్నాడు రావుగారు,

రావు—కూర్చుంటే కూర్చున్నా ఛేవయ్యా. ఆ అమ్మాయిని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది. ఆ పిల్లకు యిత అధారం చూపించాలి అందరం కలిసి.

సుబ్బు—అవును. ఆధారం చూపించా లా అనాధకు రావు గారు, యిదీవక కాందిశీకుల సమస్యలాంటిదే. ఇంటి పనులు అవతలకునెట్టి అమ్మాయి సంగతిమీరెల్లా ఆలోచిస్తున్నారో అల్లాగే ప్రభుత్వంకూడా కాందిశీకులసంగతి ముందు చూశింది.

రావు—అవున్నే. అదీనిజమేకాని వాకటి తర్వాత వాకటి చెయ్యాలిగాని, రెండు అయిదేళ్లపానులూ వక్కసారే

తలపెట్టి లుంగచుట్టి మింగాలంటే ఎట్లా. ఏకీ. కుర్రాడు  
యింటికి వెళ్ళాడా ఏ? కొంపదీసి దాంతో అంతా చె  
ప్తాడు. వస్తా. (వెళ్ళాడు)

ఈశ్వ—ఇంకా మనవాళ్ళు చదువుకోటానికి రాలేదేం యి  
వ్వాళ?

సుబ్బు—వచ్చిన వీరయ్యకూడా తిరిగి వెళ్ళాడు. అదిగో  
అమరయ్య వస్తున్నాడు.

[అమరయ్యరాగా]

ఏం అమరయ్యగారూ మనవాళ్ళందరూ ఏరీ!

అమ—ఏం మనవాళ్ళో? ముందీకాలికి మందేయండి.

సుబ్బు—దెబ్బతగిలిందా?

అమ—తగలదూ మననోడ్డుమీద కాలెడితే. మూడేళ్ళనించీ  
దానిమీద గుప్పెడు మన్ను పోకారుగనుకా. ఎక్కడ చూ  
చినా మోకాలిలోతున గుంటలు. ఆస్పత్రికి వెళ్ళి మందే  
యమంటే, టైమ్ అయిపోయిందంటాడు కాంపౌండరు.

సుబ్బు—పోన్లే. ఇక్కడ ప్రభుమచికిత్స పెట్టెవుందిగా, మందు  
వేస్తాను ఆగు.

[లోపలికి వెళ్ళి పెట్టె తెస్తాడు]

అమ—అది జ్ఞాపకంరాకే అటుపరుగెత్తా. అయినా యివె  
క్కడి రూల్సులండీ, విదుగంటల తర్వాత ఎవరికీ దెబ్బలు  
తగలవూ.

ఈశ్వ—అహ తగలవు. తగలకూడదు.

అమ—బాగాలన్నాడు. నయమే. అయిదుగుంటలతర్వాత  
యిల్లువిడిచి బయటకురాకూడదనలేదు.

ఈశ్వ—అవును. రాకూడదు. నస్తే ఎదురుదెబ్బలు తగులు  
తాయి.

అమ—అందుకని బయటికిరాకుండా ఎట్లా.

ఈశ్వ—నచ్చి చూడకూడా కష్టమూసుకు నడిస్తే ఎట్లా?

అమ—చూడకుండా నడిస్తే కాలే విరిగేది. చూసినడవబట్టే  
ఎదురు దెబ్బతో ఆగింది.

ఈశ్వ—ఈవాదనైందుకు అమరమ్యా. దెబ్బతగిలిన రాయి  
నేం చేశావ్ ?

అమ—ఏంచేస్తాను. చిరాకెత్తుకొచ్చి కోపంతో విసిరి అవతల  
పారేశాను.

ఈ—అల్లా విరిసిపారేశే బదులు కోపంతో ఆరాతిని విధి  
గుంటలోనే పారాస్తే, గొయ్యిపూడేదీ నీ కోపం తీరేదిగా;  
అల్లా రాళ్ళని దూరంగా పారేస్తే, ఆగొయ్యి ఎట్లాపూడు  
తుంది.

అమ—వూరుకోండి మీదంతా వక చాదస్తం. పంచాయతీ  
బోర్డుచ్చి పదిమాసాలయింది; షట్టుమని గుప్పెడు మట్టి  
పోసిందో రోడ్డుమీద.

ఈశ్వ—పంచాయతీబోర్డు పనిచేసేదాకా, మనం వూరుకుక్క  
దాం ఎదురుదెబ్బలు మనకితగిలినా, పనిచెయ్యాలిన్నా  
పంచాయతీబోర్డు.

ఆమె—అందుకని పనికిట్టుకుని గుంటలు నన్నే పూడ్చుమన్నారా ఏ?

ఈశ్వ—ఆ నీ యింటి ముందు గుంట వుంటే నిన్నే పూడ్చుకోమంటాను, అది నీ పనే.

ఆమె—అయితే పంచాయతీ బోర్డుని వకదాన్ని ఎన్నుకోటం ఎందుకూ ? దండగ. వూరుకోండి యీశ్వరయ్యగారూ మీ సంగతి ఎప్పుడూ యితే, మొన్న మట్టుకు మొన్న పంచాయతీ బోర్డు చెయ్యాలిన్న చెరువుపని చందావేయించి మీరే చేయించారు. మనం పనిచేయిస్తే పంచాయతీ బోర్డెందుకూ ఏడవను ?

[రావు గబగబా ప్రవేశించి]

రావు—కొంప మునిగింది అమరయ్యా ! మీ యింటి తలుపు తాళం వేసి రాలే తలుపు తీసి వుండే ?

ఆమె—ఆ. తాళం వేసేవచ్చానే.

రావు—మరి తలుపు తీసివుంది. లోపలేదో గబగబ మోత మోగుతుందికూడ

ఆమె—దొంగలు దూరలేదు గదా !

రావు — ఏమో.

ఆమె—పదండి చూద్దాం.

సుబ్బు—అగండి కట్టు కట్ట నివ్వండి.

ఆమె—కట్టు మళ్ళా వచ్చి కట్టుకోవచ్చు లేవయ్యా.

ఈశ్వ—ఆగు అమరయ్యా, దొంగల్ని పట్టటానికి పంచాయతీ బోర్డువారు పారావాణి పెట్టారు. వాణిరానీ.

అను—పారావాదోచ్చేదాకా దొంగను వాచుకొన్నప్పుడు  
బారా ?

ఈశ్వ—పంచాయతీ బోర్డుపని చేసేదాకా ఏమరు చెబ్బలు  
తిగలకుండా వుంటాయా ?

అను—అప్పుచెప్పారులెంకి మాట అసలసంభవ కేళ దొంగలు  
పడి బోచుకుంటుంటే.

[అనురయ్య రావు పరుగెత్తుకు వెళతారు]

[వీరయ్య ప్రవేశించి సుబ్బులు చేతిలోవున్న First Aid  
Box చూసి]

వీర—ఇదేం పెట్టె సుబ్బులూ—

సుబ్బు—ఇదా ? చిన్న మందుల పెట్టెలే. మన Library కి  
Govt వారు సప్లై చేసారు.

ఈశ్వ—ఇంతకూ అమ్మాయిని యింట్లో దిగవిడిచావా ?

వీర—ఁ— పాపం, యివ్వాలే ఆ అమ్మాయి భోంచెయ్యనే  
లేదుటండీ. బలే అభిమానంగల పిల్లలాగవుంది. వూరికే  
మాయింట్లో తిండి తినకూడదనుకుంది కామాలూ, చిన్న  
పిల్లకి దారంతో అల్లిన పూలు యిచ్చింది.

సుబ్బు—అహా !

వీర—కొన్న కట్టగలదంట. పువ్వులు అల్లగలదంట. ఆపనీ,  
యీపనీచేసి రేపట్నించీ, తన పొట్ట తనే పోసుకుంటుం  
దంట.

సుబ్బు—(ఆలోచిస్తూ) మనం యిక్కడ కుట్టుపని నేర్చే బడి  
కూడా పెడితే,



ఈశ్వ—పెట్టొచ్చు. వక మిషను కొని.... గవర్నమెంటు  
యిట్లాంటి వాటికూడా Grant యిస్తుందేమో?

సుబ్బు—ఆ మన Library తరపున ఏర్పాటు చేద్దాం. సహం  
మనంయిస్తే, సహం ప్రభుత్వంవారు యిస్తారు.

వీర—సహం యిస్తారా! ప్రభుత్వం!!!

సుబ్బు—ఆ, సహమిస్తారు. మొన్న మొన్న నేమన \* పూరిలో  
యీమిషన్ లుకొని బీదలకు ఉచితంగా బట్టలు కుట్టి యిచ్చే  
సంస్థ వొకటి పెట్టారు.

వీర—ఆ పూరిలోని గవర్నమెంటువారు యిచ్చినవేమిటీ.

సుబ్బు—ఆ వొక్క ఆ పూరిలోనేకాదు, కొన్ని వందలున్న యి  
అట్లా. యికనువ్వు చదువు మొదలెట్టు. యింకెవ్వరూవచ్చే  
ట్టులేదు.

వీర—ఓ (పుస్తకం తీసి చదువుతూ) శ్రీరాముడు మంచి  
రాజు. శ్రీ...కృ...ష్ణ...డు శీకుంఠుడు.

సుబ్బు—శీకుంఠుడు కాదు...శ్రీకృష్ణుడు.

వీర—అదే 'శీకుంఠుడు'.

సుబ్బు—శ్రీకృష్ణుడు "శ్రీకృష్ణుడు" అనాలి.

\* Note :— ఈగుర్తు పున్నాచేట ప్రదర్శనంబరిగె పూరిలో యిటు  
పందినంస్తయంటే అనంస్తలపెద్దగాని చిదా అపూరిమట్టువక్కలపున్న  
పూళ్ళల్లోని నంస్తలపెద్దగాని పుదాహరింపవచ్చు. ఇటువంటి నంస్తలు  
చాలాచెట్ల పున్నవగనక ఇబ్బంది వుండదు. ప్రచారము అనంస్తలకు  
ఈదా జరుగుతుంది. పూరిపెరు పుచ్చలకపుడు ప్రదర్శకులు చూర్చు  
కోచారిగనక యిక్కడ పూరిపెరు పుదాహరింపవచ్చు.

వీర—అదా! శ్రీకృష్ణుడు అదేలే వేసినది. ఆపేలేలే “అల్లరి పిల్లవాడు” బో ఈచుగతి నే నెరగనేంటి? “గాంధీగారు గొప్పవాడు” గొప్పవాడేంటి మా ఆత్ముడైతే.

[రావు, అమరయ్య వస్తారు.]

ఈశ్వ—ఏమిటి సంగతి, మొగలేనా?

అమ—మొంగలుగాదు బొరలే. (వచ్చుతాడు)

రావు—వార! ఏడా వార! వెధవన్నర వెధవ! వాళ్ళింట్లోకి ఎందుకెళ్ళావురా నువ్వు. (పిల్లవాణ్ణి కొట్టబోతాడు)

ఈశ్వ—ఏమిటి ఏడా బొరబడ్డది!

రావు—వీడే. మొంగవెధవ, ఏముదిరా వాళ్ళింటిలో చెప్ప వేం, మొద్దులాగా?

కుర్రా—నా బంటి వుంటేసూ.

రావు—బంతా?

కుర్రా—వాళ్ళ బాబాయి నాబంటి లాక్కెళ్ళి దాచుకున్నాడు.

రావు—ఛీవెధవా. అబద్ధాలాడతావ్. బంటి నీ కెక్కడిది?

అమ—ఏవో చిన్నతనంలేండి.

ఈశ్వ—ఈమాత్రందానికి ఎంత హడావిడిపడ్డాడు!

రావు—హడావిడేమిటండి. హడలిపోతేను “తలుపురీసివుం దేమా” అని లోపలికి తొంగి చూశాం. నన్ను చూచి అవతల గదిలోకి వెళ్ళి నక్కాడు, వెధవ. గాభరాపడి పోతే.

సుబ్బు—ఇకరిండి అమరయ్యగారూ! తీరుబడిగా కట్టు కట్టు నివ్వండి (కట్టు కట్టుచూ) ఈశ్వరయ్యగారూ అమరయ్య

గారికిక యిలాంటి దెబ్బలు తగలకుండా మనం మనరోడ్లన్నీ  
బాగుచేసుకోకూడదూ. బొత్తిగా రోడ్లన్నీ పాడైనయ్యి.  
ఈశ్వ—రోడ్లన్నీ బాగుచేయించునామా?  
సుబ్బు—ఆ రోడ్లమీది గుంటలు అన్నీ పూశ్చించి చక్క గా  
రోడ్లువేసేసుకుంటే.....

రావు—అయితే గుంటలు పూడ్చే వారం ప్రారంభించండి.

అను—దానికి డబ్బో! మళ్ళా చందాలా?

సుబ్బు—తప్పేముంది; ఎవరో పనిచేసేవరకూ ఎప్పుడూ ఆగ  
కూడదు. మన పనిమీద మనకే శ్రద్ధలేక “ఎవరో  
చేస్తా” రని ఆగిపోతే ఎప్పటికీ పనులన్నీ అవుతవి; మనం  
కొంత చందావేస్తే గవర్నమెంటు కొంత యిస్తుంది.

ఈశ్వ—మనం డబ్బే యివ్వనక్కరలేదు. డబ్బుకు బదులు  
మన మే పనిచేసినా చాలు.

సుబ్బు—రేపు ఈ పనిచేస్తే ఎల్లండి తగలాల్సిన దెబ్బ తప్ప  
తుంది. మనం రాత్రికి గ్రామసులందర్నీ పిలిచి మాట్లా  
డదాం.

రావు—పిలుస్తాం కష్టపడి, పనిచేయటాన్ని వచ్చేవాళ్లెంత  
మందీ?

[సుబ్బులు అమరయ్యకు కట్టు కడుతూ కడుతూనే  
ఈ మాటల్లోపడి కట్టుగుడ్డతో గూడా వెళ్ళి రావుతో  
మాట్లాడుతాడు, కట్టుగుడ్డ రెండుకొన అమరయ్య కాలికి  
చుట్టబెట్టివుంది. అతను సుబ్బుల్ని వెళ్ళివ్వకుండా పట్టు  
కుంటాడు. సుబ్బులు మాట్లాడుతూనే కట్టు పూర్తి చేస్తాడు]

సుబ్బు—అంతా రావాలి. అందరూవస్తారు.గూడా. రోడ్డు  
మీదవచ్చే బండి గుంటలోపడి లేవకపోతే దాన్నిపైకి  
తీయడానికి పడే కష్టం రోడ్డు గాగుచేయటానికి పక్షిలే  
చాలామా .

రావు—అది అందరికీ తట్టాలిగా. మొన్న చెరువుపనికి ఎంద  
రొచ్చారు? మీమాట కాదనలేక ఎవరో కొందరొ  
చ్చారు.

సుబ్బు—ఈ మాటూ కాదనలేక యింకా కొందరొస్తారు.  
మన యింటిని మనం శుభ్రంగా వుంచుకున్నట్టే యిది  
కూడాను. ఇంటికి మనం అన్ని సదుపాయాలూ చేసుకో  
టంలే. యిల్లు మనదీనీ వూరు మనొకరిదీనా? కాదుగా;  
మన అందరం తల్పుకుంటే మన యింటిలాగే వూరినీ  
యీదేశాన్ని యీ ప్రపంచాన్నే మార్చగలం.

రావు—ఇదంతా ఆలోచించే దెవరయ్యా!

సుబ్బు—ఆలోచించకపోతే, మనం ఆలోచించేట్టు చేద్దాం.

రావు—ఆలోచించాలంటే బుర్రవుండాలిగా. యీ వూళ్ళో  
ఎక్కడుంది ఆ బుర్ర.

సుబ్బు—మీకు లేదా?

రావు—నాకుంటేసరా అబ్బయ్యా! నువ్వెన్ని కబుర్లన్నా  
చెప్పా. యీ వూళ్ళో యీమాదిరి లాభంలేదు. మొన్న  
చెరువు పని చేయించారా! అంత కష్టపడితే చివరికి  
ఏమన్నాలో తెలుసా! “యీ తడవ పంచాయతీ బోర్డు  
వోట్ల కోసం” అన్నారు.

అమ—ఎవరా అన్నది ?

రావు—ప్రతివాడూ అంటున్నాడు. ప్రయివేటుగా మీరు ఎన్నన్నా చెప్పుండి. యీనూతు పనిలోకిదిగి పాటుపడే వాళ్ళకన్నా గట్టుప నుంచుని నవ్వేవాళ్ళే ఎక్కువుంటారు అందాకా ఎందుకు? ఈ తడిన యీవూరి ప్రెసిడెంటుగారే పూనుకుని పనిసాగకుండా చేస్తారు.

ఈశ్వ—ఎందుకు చేస్తారు ?

అమ—చేస్తారులెండి.

రావు—మొన్న గడ్డిపాట పాడటంలో, అమరయ్యకీ ప్రెసి డెంటుకీ మాటామాటా వచ్చాయిగా.

సుబ్బ—దానిదేముంది? ఆవ్యవహారం రాజీఅయిందిగా. ఈశ్వరయ్యగారు “పాప్టీలు పాపొద్ద”ని చెప్పి లైబ్రరీ తరపున పాడించారుగా.

రావు—రాజీ అయిందనుకో, కాని మనసులో ముసుగులెక్క డికి పోయాయి.

ఈశ్వ—ఈముసుగులే ముందు పోగొట్టాలి. అనవసరపు కక్ష లతో మనకాలాన్నంతా వృథాచేస్తున్నాం.

అమ—అనవసరమంటే నేనొప్పుకోను “ప్రెసి డెంటులియ్యాడు గదా” అని అంతా ఆళ్ళే దోచుకోటమా.

ఈశ్వ—నిన్ను దోచుకోనవ్వలేదని నీక్కష్టంగా వున్న ట్లుండే.

అమ—నన్నుదోచుకోనివ్వలేదని కాదండీ.

ఈశ్వ—నీమాటలోనే ఆభావం వుంది. ఎవరోహికడు తినా  
ల్సిందేగదా అనుకుంటే సరిపోదూ.

అను—అల్లా అయితే అసలు అంతేవుండదు. మనం కాస్త  
బెదిరిస్తుంటేనే యిల్లావుంది.

రావు—అసలు తికమక అది కావంజీ. అమరయ్య అన్న  
కొడుకు పాటపాడకపోతే అమరయ్య కల్పించుకునేవాడే  
కాదు.

అను—ఛ, అదేమిటి? ఎవరయితే ఏం. న్యాయం సంగతి  
చూడాలిగాని.

రావు—దబాయించకులే, న్యాయమైతే నీకేం, అన్యాయమైతే  
నీకేం? అన్నకొడుకున్నాడనిగాని, అన్నకొడుకు అవతల  
పార్టీ వాడులెండి.

ఈశ్వ—ఇవన్నీ అవతలపెట్టండి. యీపార్టీలు ఏకంచేయ  
టానికీ ప్రయత్నిద్దాం. ప్రయత్నం నాగితేసరే. లేదా?  
కల్పివచ్చిన వాళ్లని కూడగట్టుకుని చేయగల్గినంతవరకే  
చేద్దాం.

రావు—ఎంతమందిని కలుపుకుని చేసినా, మనవల్లేమవుతుంది.  
గవర్నమెంటు తల్చుకోవాలి. కర్రపుచ్చుకుని పనిచేయిం  
చాలిగాని.

సుబ్బు—అపని మనగవర్ణమెంటు ఎప్పటికీ చేయదు.

రావు—చెయ్యకపోతే మనం యితే, మీరెంతచేసినా గొట్ట  
తోక పొడుగు సాగుతుందా. మీదంతాపెరిగాని.

అమ—(వక వైపుకు పరకాయించి చూస్తూ) అదేమిటి ఆ మంటలు?

[అందరూ ఆ వైపుకు చూస్తారు]

కుర్రా—ఇళ్ళంటుకున్నాయి.

ఈశ్వ—ఎలా అంటుకున్నాయి?

రావు—దేశం అంతా యిలా మండిపోతుంటే, యిళ్ళంటు కోటంలో ఆళ్ళర్థమేమింది.

అమ—అబ్బ! కళ్ళముందు ఎన్నిళ్ళు కాలిపోతున్నాయి!

రావు—అసలే వేసంకాలం కాదూ. సర సర వూరంతా చుట్టేసినట్టుంది.

అమ—అదిగో సంచాయి తీబోద్దు ప్రెసిడెంటు గారిల్లు అంటు కుంది. (నవ్వుతాడు)

ఈశ్వ—నవ్వాలి నమయము కాదు అమరయ్యా! ఆపద లందరికీ వస్తాయి. పదం ఉందరం సహాయంచేద్దాం.

సుబ్బు—పదం ఉంటా. ప్రతిబిందె ప్రతి చెంబూ పట్టుకురండి.

[రావు తప్ప అందరూ పరుగెత్తుతారు, వీరయ్య లోపలికి కూడా తీసుకువస్తాడు. అప్పటికి ఆ అమ్మాయి సౌభాగ్య వచ్చి మంటలవైపుకి వెళుతుండగా, వీరయ్య ఆమెను చూచి]

వీర—నువ్వెక్కడికమ్మా సౌభాగ్యమ్మా?

సౌభా—అక్కడికే.

వీర—మంటలార్పటానికా.

సౌభా — అవును.

వీర — మేమంతా వెళ్లుతున్నాంలే. నువ్వింటికెళ్ళు.

సౌభా — మీకు నీళ్ళన్నా అందిస్తాను.

వీర — మేమంతా చాలమూ, నువ్వొక్కదానిని రాకపోతే  
ముసిగిపోయింది లేదులే.

[సుబ్బులు పడు గెత్తుకు వచ్చి]

సుబ్బు — నువ్వింకా యిక్కడే వున్నావేం మామా! గా  
తొందరగా.

[అని చేతిలో కూజా లాక్కుపోతాడు]

వీర — నాచేతిలో కూజా లాక్కుపోతావేం? యీవక్కటే  
తక్కువైందా అక్కడ? (సౌభాగర్జవంక తిరిగి) నువ్వింటికి  
పో అమ్మా,

సౌభా — కాదు. చూరి ఆపదలో నేనూ ఆడుకుంటాను, నన్నా  
పకంజి. తొందరగా పదంజి,

(ఇద్దరూ తొందరగా వెళతారు)

రావు — పదంజి నేనూ వస్తాను, పదంజి.

(వెనకనే వెళ్తాడు)

[అందరూ సామాన్లు తెచ్చి Library అరుగుమీద పెట్టి  
వెళ్తూ వుంటారు. రావుకూడా సామాన్లు మోసుకువచ్చి  
అక్కడపెట్టి,]

రావు — అదిగో, ఆమూల యింకోయిల్లు అంటుకుంది. అటు  
వెళ్ళండందరూ, నేనీ సామాన్లు చేర వేస్తాను.



[అందరూ వెళ్తారు. ఈశ్వరయ్య కొంత సామానుతో చ్చి పడేసిపోతూ కుర్రాడితో సాభాగ్య బిందెలతో నీళ్ళు తెచ్చి సుబ్బులుకు అందిస్తుంది. సుబ్బులు ఖాళీబిందె సాభాగ్యకు యిచ్చి నిండుబిందె తీసుకపోతాడు. ఇది పొడుగునా సాగుతూంటుంది.]

ఈశ్వ—ఇంకా బిందెలు పట్టవచ్చును.

[చెక్కెన వైపుకీ వెళ్తారు. మరికొందరు బిందెలు పుచ్చుకు పరుగెత్తుతారు. సాభాగ్య సామాను మోసుకువచ్చి అక్కడ పెట్టి తిరిగివెళ్తుంది. కుర్రాడొచ్చి సామానుచూసి, పెట్టి తియ్యబోతాడు ఇంజనీర్ సుబ్బులు రావటంచూచి ఆగుతాడు. సుబ్బులుకి చొక్కానిండా మసి ఉంటుంది. సామానక్కడే పడేసి అలుపు తీర్చుకుంటాడు. అప్పుడొకడు బిందె నీళ్ళతో వెళ్ళుతూ ఉండడం చూసి, అవి తను ఎత్తుకు పోతాడు.]

వాడు—ఆ బిందె మాదయ్యూ, ఆబిందెమాది !

[తనూ వెళ్తాడు. కుర్రాడు పెట్టివెతికి ఏదో తీస్తాడు.

రావు సామానెత్తుకవచ్చి క[ర్రాణ్ణీచూసి]

రావు—ఏమిటా, వెతుకుతున్నావు ?

కుర్ర—(ఖంగారుపడి) ఏంలే, ఏంలే.

రావు—నీచేతిలో దేమిటి ?

కుర్ర—బాంగరం.

రావు—ఎందుకు తీశావు ?

కుర్ర—అడుకుందామని.

రావు—అడుకుందామని కొంగతనంగా తీస్తావా?

సుబ్బు—(సామానుతో వచ్చి రావును చూసి ఆగి) మీరిక్కడ  
ఉన్నారే! అటువైపు యింకా మంటలారలేదు. రండి.

[సామాను అక్కడపడేసి వెళ్ళబోతూ ఉంటాడు]

రావు—ఏం లేదు యిక్కడ కుర్రవాడు వంటరిగా ఉంటేనూ...

సుబ్బు—రండి, తలావక చెయ్యి వేస్తే నేగాని మంటలారవు.

(సుబ్బులు వెళ్తాడు, రావు కుర్రవాణ్ణి కొట్టటమా,  
వెళ్ళి మంటలారటమా అనే సందిగ్ధంలో పడి చివరికి)

రావు—సరే, నీసంగతి తర్వాత చెప్తాను. ముందు ఇంకి పో  
(వెళ్తాడు)

[నీళ్ళు తీసుకువస్తున్న సాభాగ్య, బిందెను అందుకో  
టానికి వచ్చిన సుబ్బులు వంటరిగావున్నారు. సుబ్బులు బిందె  
కిందపెట్టి అలసిపోయినట్లు ప్రాపిరివదల్తాడు.]

సాభా—చాలా అలసిపోయినట్లున్నారు. కాసేపుకూర్చొండి,  
బిందె నేనే తీసుకుపోతాను.

సుబ్బు—అహ. అక్కడే... నేనే.

సాభా—కాదు. కూర్చొండి కాసేపు... నేనే...

సుబ్బు—ఫర్వాలేదు. నేనే.

(బిందె యిద్దరి చేతుల్లోవుంది. యిద్దరూ నవ్వాడు. చివరికి  
నీళ్ళు తీసుకువెళ్ళారు.)

[అందరూ సామాన్లు చేర వేస్తూ ఉంటారు. తరువాత  
కొంతసేపు ఎవరూరారు. మరి కొంతసేపు అయినతరువాత

సుబ్బయ్య, నీరయ్య, కనురయ్య, ఈశ్వరం, వారితోబాటు పంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగాను వస్తారు. అందరూ అలిసి పోయినట్లు కనిపిస్తారు.]

అను—కాసేపట్లో ఎన్ని యిళ్ళు నాశనమయిపోయాయి!

వీర—ఇది నయంకాదు! నా చిన్నతనంలో యీ కాసేపట్లో ఓసారి ఊరు చూడతా నేలమట్టమయింది. ఇప్పుడిది లెక్కా, జమా! పదిమంది తలపడమట్టి యంతెత్తితో ఆగింది.

ప్రెసి—మరే! మాపైపు యిళ్ళుకాలిపోతున్నప్పుడు మీరం దూ ఇంత సాయంచేస్తారనుకోలేదు. ఈశ్వరయ్యగారూ! నేను కలలోకూడా అనుకోలేదు మీ అందరూ ఇట్లా ఆడు కుంటారని.

ఈశ్వ—మీరూ, మేమూ ఏంటం! అందరం ఒక గ్రామంలో ఉండటంలే!

ప్రెసి—మరే! (సుబ్బయ్యలువంకచూచి) యీ సుబ్బయ్యలుమరీనూ, ఎక్కడచూచినా తనేలయితే! (సాభాగ్యరాగా, ఆమెను చూచి) ఆకొత్తమ్మాయి ఎవరలీ! తన సొంత యిల్ల యినా అంతకష్టపడేదా!

అను—సాపం. యివ్వారే యీ ఊరు వచ్చిందిలెంజి.

ఈశ్వ—అందరం కలిసి మంటతో ఎంత పోట్లాడాం! ఇంత బలం ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో యీ రెక్కల్లోకి!

రైళ్ళు—(పరుకెత్తుకువచ్చి) రావుగారు కాలుజారి నిప్పుతో పడ్డారు.

[అందరూ అదిరిపడి 'ఆ.. ఆ.. ఆ.. అంటారు. సుబ్బులు పరుగెత్తుతాడు. వెనుక నే కుర్రవాడు నాన్నా, నాన్నా అంటూ పరుగెత్తుతాడు.]

రైతు—అదిగో తీసుకొస్తున్నాడు.

ఈశ్వ—అదే! ఎలాపడ్డాడు!

[రావును మోసుకు వస్తాడు]

రైతు—కాలు జారి గోడమీదనుంచి పడ్డాడు.

కుర్రా—(ఏడుస్తూ) నాన్నా, నాన్నా.

రావు—ఘో వెధవా, నీవల్లే యింత—

సుబ్బు—ఇంటికి తీసుకు వెళ్దాం పట్టండి.

ఈశ్వ—ఒక రెవరన్నా డాక్టరుగారి దగ్గరకు పరిగెత్తండి,

[ఇతర రైతులు సాయంచేసి రావుగారిని తీసుకెళ్తారు]

ఈశ్వ—పాపం. ఎప్పుడూ చెయ్యి తీసి చెయ్యి పెట్టనిమనిషి ఈయనా ఎగబడ్డాడు. నిప్పలోకి రాకపోయినా సామాన్లు చేరేశాడు. అదీ సహాయమేగా అందరూ పట్టుదలగా ఏదో వాకపనిచేస్తే మనకి చేతకానిదేమిటి? అబ్బ ఎంత పట్టుదలతో ఎంత శక్తితో, యీ ఆపదతో పోట్లాడాలి. యీ శక్తి యీ వుత్సాహం గ్రామాన్ని బాగుచేసుకోవడానికి వుపయోగిస్తే ఎంత బాగుంటుంది ప్రెసిడెంటుగారూ,

ప్రెసి—ఆ..

ఈశ్వ—మీరు అమరయ్యా పార్టీ కక్షలు మర్చిపోవాలి.

ప్రెసి—ఆ, మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—నువ్వు అమరయ్యా?

[సుబ్బులు తిరిగి ప్రవేశము]

అమ—తప్పకుండా మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—కడులన్నీ మర్చిపోయి వూరికోసం అందరం పాటు పడదాం.

సుబ్బు—ఎప్పుడో పాటుబడటంకాదు ఈశ్వరంగారూ! అగ్ని వాతపక్షి ఆక్రోశిస్తున్న అనాథుల మొర వినపడటంలే. పదంజీ. ఆకాలిపోయిన కూలివాడలన్నీ తిరిగి కట్టుకుందాం.

ఈశ్వ—ఇళ్ళు కట్టుకోటమేకాదు, వూరినే మార్చి కట్టుకుందాం. అన్ని కుటుంబాలూ నడుంకట్టి ముంచుకురండి. అందరికోసం అందరం పనిచేసి భూతలాన్ని స్వర్గసీమ చేసుకుందాం.

సుబ్బు—పట్టుదలతో భగీరథుడు గంగాదేవిని భూలోకానికి లాక్కొచ్చాడు. పట్టుదలతో మనం గ్రామపు నడిబొడ్డును తిరిగి కట్టుకుందాం.

సాభా—పదంజందరూ, పాడైపోయిన వూరిని తీర్చిదిద్దేకుందాం.

అమ—బాగు బాగులుగా, తీరుతీరులుగా వీధుల నిర్మిద్దాం.

సుబ్బు—వీధి వీధినా వినువీధుల నంటే వీడుల నిర్మిద్దాం అందరూ పదండి ... .. పదండి ...

[అమితమైన పుత్సాహంతో అందరూ వెళ్తారు]

## రెండవ రంగము

[మూడు నెలల తర్వాత అదే లైబ్రరీ అరుగు. సౌభాగ్య కుట్టిన గుడ్డల బొత్తులు తెచ్చి యిద్దరి మనుషులికి యిస్తుంది. వాళ్ళు చురుగ్గా వెళతారు. రావు కొడుకు క్షీనిల్చున్నాడు, వాణి మాసి సౌభాగ్య]

సౌభా—మీ యింటి ప్రక్కవారి గుడ్డలుగూడా తయారు అయినాయి, ఇచ్చొస్తావా?

కుర్రా— ఓ ...

[సౌభాగ్య లోపలికెళ్ళి తిరిగి గుడ్డలు తెచ్చియిస్తుంది. చేతికి కట్టుకట్టుకుని రావు వస్తాడు.]

(సౌభాగ్య, రావునుమాసి) సౌభా—ఓహో! రావుగారా!

రావు—మరేవమ్మా. నేనే. పనిమీదవున్నట్టున్నావ్.

సౌభా—మరేలేదండీ; నిన్న కుట్టినగుడ్డలు ఎవరివి వారికిచ్చి పంపిస్తున్నాను.

రావు—ఇవ్వాళకూడా ఎన్నయా యిటు రాలేదల్లే వుండే.

వీరయ్య రాలేదు, ఈశ్వరయ్య రాలేదు.

సౌభా—లేదు రాలే.

రావు—ఇదివరకటి రోజుల్లో ఈ అరుగుమీద యీపాటికి పాతికమందిచేరి బాతాఘాసి కొట్టేవాళ్ళు, మూడు నెలల బట్టీ ముగ్గురన్నా రావడంలేదు.

సౌభా—తీరికేదీ. యిటు అయిదుమైళ్ళు గోడ్డువెయ్యాలి. ఆసుపత్రిపని వొకటి పూర్తవలేదు,

రావు—ఆ. రోడ్డువేస్తున్నారు రోడ్డు; రోడ్డు లేనన్నాళ్ళూ అందరూ పూర్వోచే పడివుండేవాళ్లు, యికరోడ్డు పడితే అందరూ రోజూ పట్నం పరుగెత్తుతారు పూర్వోహ్నా క్షణా కనుపించడం పలకరించటానికి.

సాభా—అదేమిటి అల్లా అంటారు? రోడ్డు పడితే రవాణా వ్యాపారం ఎక్కువవుతుంది. వ్యాపారం ఎక్కువైతే పది మందిచేతిలో పదిరాళ్ళు ఆడతాయి. దరిద్రం తగ్గుతుంది.

రావు—నిజమేలే, పూరు బాగుపడుతుంది, నిజమే. కాని కొస్త కూర్చుని కబుర్లు చెప్పకోకుండానా !

[సుబ్బులు Library లోంచి వస్తాడు.]

రావు—నువ్విక్కడే వున్నా వే?

సుబ్బు—ఆ వున్నా. ఏం? అట్లా అడిగారు?

రావు—అహ. ఎవ్వరూ యిటు రాకపోయినా నువ్వన్నా వకసారి వస్తావనుకున్నా. కాని లోపల్నుంచి వస్తావను కోలేడు.

సుబ్బు—ఆ. రోడ్డుదగ్గరకి వెళ్తూ వచ్చాలెండి.

[ఈశ్వరం ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. వున్నావా? ఆ. మరి రేపటికన్నారోడ్డు పని పూర్తి అవుతుందా?

సుబ్బు—పూర్తవుతుందిలెండి. యింకొక్క మైలేగా.

రావు—ఆ, ఆ. పూర్తవుతుంది రోడ్డు, మాతాతలనాటి నుంచీ అగుకుంటూనేవున్నారు “రోడ్డు కావాలి కావా

లని.” పూర్తి చేశాడు. ఇంకేం వుంది “కావాలి కావాలి” అనుకోటానికి?

ఈశ్వ—కావాలంటే చాలా వున్నాయి, కావాలి అనుకోటానికి పెద్ద స్కూలు కావాలనుకోవచ్చు.

రావు—హంజీ. ఆ పెద్దవాళ్ళమీద ఆభిమానమున్నా లేకుండా పూర్తి చేశాడు. మూడు నెలల్లో.

సుబ్బు—పూర్తయింది. పూరందరితో పదిమంది బద్ధకించకపోతే ఇంకా మూడురోజులు ముందే పూర్తయ్యేది.

రావు—ఆ పదిమందిలో నేనూ వొకణ్ణి. అదేగా నువ్వు నేనీ.

ఈశ్వ—అబ్బేకాదు. మీరు బద్ధకించరుగా. ఆ చెయ్యికాలకపోతే. మీరు వూరుకునేవారా? ఆ అమరయ్య పన్నం నించి వచ్చాడా సాభాగ్యా?

సాభా—ఇంకా రాలేదండీ!

ఈశ్వ—మొన్న నగా నెక్కాడు. యంకారాలేదే? సిమెంటు బస్తాలకోసం-యివ్వాలి ఆ ఆసుపత్రిపని ఆగిపోతుంది.

[రావు వెళ్ళి చతికిలబడికూర్చుండగా, సుబ్బులుచూసి]

సుబ్బు—అలాచతికిలబడ్డాడేం రావుగారూ...

రావు—చతికిలబడక ఏం చెయ్యను? అందరూ పల్లన్నని పడుగెత్తుతుంటే, నేను చతికిలపడుతున్నాను.

సుబ్బు—ఫరవాలేదులెంజి. మీబతులు మీఅబ్బాయి పనిలోకి వస్తున్నాడు. ప్రొద్దున్నించీ సాయంకాలండాకా అక్కడే వుంటున్నాడు.



రావు—జాగ్రత్త. వాడి చెయ్యి వంచిదికాదు. రాళ్ళూ  
రప్ప చేరాస్తాడు.

ఈశ్వ—ఓ. పదసుబ్బు; కూర్చుంటే పనులవవు. నేనిటు  
ఆస్పత్రీదగ్గరకెళ్ళి. వీరయ్యతో మాట్లాడి, రోడ్డుదగ్గరికి  
వస్తా నువ్వు రోడ్డుదగ్గరికి పద.

సుబ్బు—సరేపదండి. (ఈశ్వరయ్య వెళితాడు)

సాభా—నే వచ్చేటప్పటికీ యిప్పటికీ ఎంతభేదం వున్నదంటే  
చూశో.

రావు—సరేలే. నువ్వొచ్చేటప్పటికన్నా ఎంతో బాగుపడ్డది.  
ఇదివరకు ఎక్కడచూసినా మురుగు గుంటలేగా, నువ్వెరు  
గన్ సుబ్బులూ; రంగయ్య వాదినగారు మురుగుగుంట  
లోనేకా పడి ఆత్మహత్య చేసుకుంది?

సాభా—మురుగుగుంటలోనా?

రావు—ఓ. చెరువులోపల పడటానికి ధైర్యంచాలక మురు  
గుంట చాలనుకుంది, అప్పుడు మురుగుగుంటలు చాలాపెద్ద  
విగా వుండేవిలే.

సాభా—(వచ్చి) ఇప్పుడంతా శుభ్రంగా కాలికి మట్టవసుండా  
వుంది.

రావు—అప్పటికీ యిప్పటికీ పోలికెక్కడలే. ఇప్పుడంతా  
స్వామన్లు బలిశాయి; ఎవణ్ణిచూసినా “యిస్త్రిచా  
క్కా లూ కాళింగులూ”...

సుబ్బు—శుభ్రమైన చొక్కాలు తొడుక్కటంగూడా స్వామ  
నేనా?

సాభా—శుభ్రమైన చొక్కాలకంటే ముఖ్యం శుభ్రంగా  
మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి.

రావు—అదిమాత్రం యీవూళ్లో చెయ్యలేవు.

సాభా—దీచూద్దాం. అన్నివిధాలా అందరూ బాగుపడా  
ల్సిందే. మీబోటి చదువుకున్నవాళ్ళిక్క మార్గంచూపెడితే  
అందరూ కాదంటారా? మీరు మెదలకుండా పూరు  
కుంటేనే.

[ అ స్థో క్తి లో ... ]

రావు—నే చెయ్యనన్నానా - సమయానికి నా చెయ్యి  
కాలిందిగాని తేకపోలే.....

సాభా—మీరు శ్రద్ధగా చేస్తానంటే, మీరు చెయ్యగలిగింది  
నే చెప్తాను.

రావు—ఓ తప్పకుండా చేస్తాను. అసలే ఏం తోచక ననేడు  
స్తుంటే చెయ్యనంటానా?

సాభా—సుబ్బులు అటుకోర్చుపనిమీద, యిటు ఆస్పత్రిపని  
మీద. తిరుగుతూ, రాత్రి బడిసంగతి చూచుకోలేకుండా  
వున్నాడు; కూర్చుని చేసేపనేగా. పోనీ అది మీరు తీసు  
కోండి. ఏం సుబ్బులా?

సుబ్బు—(కొంటుగాచూస్తూ) చిత్తం తమరు అఫకాద్లు! మీ  
ఆజ్ఞకాదనగలనా? (చవ్చుతాడు)

రావు—(సుబ్బులు దగ్గరకెళ్ళి) తేలిగ్గానే వప్పుకున్నావే.  
మరి రాత్రినించీ పాతాలు ప్రారంభిస్తాను. వయోజనవిద్య

మీద నువ్వు తెప్పించిన పుస్తకాలన్నీ యిలా ఇయ్యి.  
చదువున మరీ వస్తాను.

సుబ్బు—లోపల అలమారులో వున్నాయి తీసుకొండి.

రావు—ఆ. తీసుకుపోతాను. (Library లోపలికెళ్ళుతాడు)

[వీరయ్య ప్రవేశించి]

వీర—ఈ. ఈశ్వరంగారేరమ్మా?

సాభా—నీదగ్గరకే వచ్చాచే- యిందాక.

వీర—అక్కడికివచ్చారా? రాలేదే. ఆసుపత్రికి మూడు కిటి  
కీలే వెట్టమన్నారు. ఆ డాక్టరుగారేమో, నాలుగు కిటి  
కీలు కావాలంటారు.

సాభా—డెబ్బది రూపాయలేగా కిటికీలకు కేటాయించింది.  
నాలుగు కిటికీలు రావు.

వీర—కాని డాక్టర్ గారు “తూర్పువైపున మనో కిటికీ కావా  
ల్సిందే. వెల్తురు చాలదు” అంటున్నారు.

రావు—(రావు లోపలుంచి వస్తూ) రాత్రికి రెండు మూడు  
పాతాలు చదువుకు వస్తాలే (వెళతాడు)

వీర—ఈయనగారు ఇప్పుడు పాతాలు చదువుతానంటా  
డేమిటి?

సాభా—రాత్రిబడి పాతాలు ఇకనించీ ఆయన చెప్తారు.

వీర—ఈయనా! సాభాగ్యమ్మా! నీ పుణ్యం ఏమో గాని  
సోమారులచేత పని చేయిస్తుండావ్. మరింతకూ ఆ కిటి  
కీల మాటేమిటి?

సౌభా—నాలుగు కిటికీలు పెట్టటానికే డబ్బుచాలదుమరి.

వీర—నాలుగు కిటికీలు పెట్టకపోతే వెల్తురుచాలదు!

సౌభా—నువ్వొచ్చేప్పుమాడు డాక్టరుగారితో.

వీర—ఏం చెప్పను? ఎన్ని గూట్లు చెప్పను? ఎవరిమాట వారిదే

గాని, వొకరిమాట వొకరికి కాదాయె. పోనియ్యమని పదిరూపాయలు పా రెయ్యగూడదా. కానియ్యమని మూడు కిటికీలే చాలనరాదు. నాకెందుకవచ్చింది, నే నసలు కిటికీలే పెట్టించను.

సౌభా—అందరూ అల్లాగోప్పడితే ఎల్లా వీరయ్య మామా?

మనకెందుకని అందరూ చూడకుంటే ముందుకెట్లాపోతాం?

వీర—(కోపంగా) అదిగో. నువ్వు నన్నే అంటావ్ - నాకు చిరాకెత్తుకొచ్చిందంటే ఏం చేస్తానో తెల్సా, (కోపంతగించు కొని విసుగ్గా) పోనీ నాకేం? నాలుగు కిటికీలూ పెట్టించేస్తా. దాంతో అందరినిగం ఆస్పత్రిలోగం కుదురుతుంది.

సౌభా—మరి డబ్బో! పదిరూపాయలుంటే దానికి...

వీర—నీకెందుకు నువ్వాగవమ్మా. పైనపడే పదిరూపాయలు నావి. రోగంకుదిరిందా?

సౌభా—కుదిరింది.

వీర—వస్తా, (వెళ్ళతాడు.)

సౌభా—(మబ్బులునంక తిరిగి) మీరింకా పనిలోకి వెళ్లలేదేం యివ్వాలి ?

సుబ్బు—వెళతాను. అందరూ యింకావచ్చి వుండరు.

సాభా—అందరితోపాటు మనకీ వంతా ?

సుబ్బు—అబ్బే (నసుగుతూ) ఇక్కడ చల్లగా వుంటేనూ...

పోనీ కాసేపు వుండామని వున్నాను.

సాభా—చెప్పటానికి అంతకంటే కారణం కన్పించలేదా?

సుబ్బు—వెళ్తుంటా కనిపించిన కారణం అదొక్కటే.

సాభా—మీరు నిన్న మధ్యాహ్నం గూడా ఆలస్యంగానే వెళ్ళాడు.

సుబ్బు—పని పూర్తయిపోతోందిగా. తొందరేముంది?

సాభా—మనమే ఆలస్యంగావెళ్తే, అందరూ మనకంటే ఆలస్యంగా వస్తారు.

సుబ్బు—నేనుండటం యిష్టంలేకపోతే వెళతాలే (వెళ్ళబోగా)

సాభా—అదేమిటి? నావుద్దేశ్యం అది కాదు.

సుబ్బు—(ఆగి) ఆయితే కాసేపుంటే, ఫరవాలేదుగా.

సాభా—ఫరవాలేదు. కూర్చోండి (ఆగి ఏదో స్ఫురించగా)  
నాక్కా స్త పనుంది. వస్తా.

సుబ్బు—మాట ! (సాభాగ్య వెళ్ళిపోయింది)

[సుబ్బులు ఏంతోచక అటూ యిటూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు. లేచి దర్వాజాదగ్గరకెళ్ళి చూచాడు, నిరాశగా తిరిగివచ్చాడు. మారంగావెళ్ళి ఆలోచిస్తూ నుంచున్నాడు. సాభాగ్య తొంగిచూసింది. సుబ్బులు తిరిగి ద్వారం

వైపు చూశాడు. మళ్ళా తలవంచుకున్నాడు. సాభాగ్య ద్వారంలోంచి తిరిగి తొంగిచూసింది. సుబ్బులు విసుగ్గా ద్వారందగ్గరకెళ్ళి.

సుబ్బు—సాభాగ్య! నేవెత్తున్నా.

[ వెళ్ళాడు; సాభాగ్య నిమ్మదిగా బయటకువచ్చి అటు చూస్తూ నిలుచుంది. ]

[ ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము ]

ఈశ్వ—ఏమిటమ్మా. ఏమిటో చూస్తూ నుంచున్నావ్.

సాభా—(ఖంగారుపడ్డా) సుబ్బులు, సుబ్బులు...

ఈశ్వ—ఓ. సుబ్బులు? ఏమిటి?

సాభా—ఏంలే. యిప్పుడే పనిలోకి వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—పనిలోకి, యిప్పుడు వెళ్ళాడా? యింతసేపూ ఏం చేస్తున్నాడు?

సాభా—ఏవో కబుర్లు చెబుతూ కూర్చున్నాడు. యిప్పుడే వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—(నవ్వి) ఊ. సరేలే. నేనూ వెళ్ళాలి. యింతవరకూ యిక్కడే సరిపోయింది.

[ వెళ్ళబోతుండగా ప్రెసిడెంటు ప్రవేశించి ]

ప్రెసి—ఈశ్వరయ్యగారూ! మీకోసమే వచ్చాను.

ఈశ్వ—ఏం, ఎందుకూ?

ప్రెసి—మరేంలేదు, యివ్వాలి నేను పనిలోకి రాలేనండీ.

ఈశ్వ—రాకపోతే ఎట్లా? వక్కడు రాకపోయినా వారివంతు పని ఆగిపోతుంది.

ప్రెసి—నిజమే ననుకోండి. కాని నేను రాలేను; కావాలంటే నావంతు పనికి కూలివాణ్ణి వేసుకొండి. డబ్బు నేనిస్తాను.

ఈశ్వ—కూలివాణ్ణి కుదుర్చుకోమంటారా !

ప్రెసి—ఆ.

ఈశ్వ—సరే. మీవంతుపనికి నలుగురు కూలీలను పంపండి.

ప్రెసి—నన్ను పంపమంటారా ?

ఈశ్వ—మరి, నన్ను తెచ్చుకోమంటారా ?

ప్రెసి—వూళ్ళో అందరూ అక్కడే పనిచేస్తున్నారు. నా కెక్కడ దొరుకుతారు-కూలీవాళ్లు-అందులో నలుగురూ.

ఈశ్వ—నాకుమాత్రం ఎక్కడ దొరుకుతారు ?

ప్రెసి—బలే చిక్కులో పెట్టారే.

ఈశ్వ—చిక్కులో నేనేం పెట్టాను. మీరే వూరిని చిక్కుల్లో పెడుతున్నారు. మీ శరీరశ్రమకు విలువకట్టి డబ్బిస్తా నంటారు. శరీరశ్రమకూ, డబ్బుకు సాటూ; మీరెంత డబ్బిచ్చినా, మీరుచేసిన పని విలువ వూరికిరాదు. ఇది మానవసేవ. మానవసేవకు విలువకట్టి మనం మనల్నే సీచంగా చూసుకోవటం, ఏం బాగాలేదు.

ప్రెసి—మల్లా మాట్లాడకుండా చీవాట్లు వేశారే. సరేలేండి నేనేవస్తాను. ఆ-మరేంలేదు. ఇవ్వాలి మాబావమరిది వచ్చాడు; వాడితో కాసేపు సరదాగా మాట్లాడుతూ కూర్చుందామనుకున్నాను.

ఈశ్వ—అలాగా? ఇయితే—మీ బాసమరిది కూడా వచ్చి పని చేస్తే పూరంతా చాలా సంతోషిస్తామని చెప్పండి.

ప్రెసి—నాడా? వాడెక్కడ వస్తాడండీ? వాడు చాలా మోతు బరి రైతు.

ఈశ్వ—మోతు బరి రైతంటే - సోమరిపోతు కాదుగదా (సౌభాగ్యవంకతిరిగి) సౌభాగ్యమ్మా అమరయ్య యింకా రాలేదుగా?

సౌభా—రాలేదేమో.

ఈశ్వ—ఇంకా సేపూ ఏం చేస్తున్నానో. మొన్న ననగా వెళ్లాడు పట్నం.

ప్రెసి—ఏం చేస్తాడు? సిమెంటుకనీ, కలపకనీ బస్తీకిపోయి నాటకాలు, సినిమాటూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు.

ఈశ్వ—ఏమంటారు?

ప్రెసి—ఇది చేనటం కాదులెండి. లోకం లంటున్నారు. లేక పోతే నాకు మాత్రం ఏం తెలుసు?

ఈశ్వ—అయితే యిది నిజమే నంటారా?

ప్రెసి—నిజమో కల్పనో, తేల్చాల్సింది. మీరు - పూరంతా నాయకులు. మీరు కళ్లు మూసుకుంటే మా దేసుంది! మేమూ కళ్లు మూసుకుంటాం.

ఈశ్వ—ఊ; కాదు; ఈ వాడు నిజమైనా, అబద్ధమైనా పూరుకోవాల్సిందే కాదు; ఇవ్వాళ అమరయ్యని రేపు మరొకరిని అనుమానిస్తారు. దీని సంగతి యివ్వాళ తేలుద్దాం.



సాభా—నిజమేగాని, యిది ఆలోచించండి. ఈ అనుమానాలు విచారణలూ, యిప్పుడు సాగిస్తే, అనుకున్న ప్రకారం పని సాగదు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి. అన్నీ చివరకి ఆలోచిద్దాం.

[వెసి—నిబంధనంపోయే ; అదీ ఆలోచించాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాదు. వృద్ధమంత్రి కుట్టు బయలుదేరింది; ఇప్పుడే దీన్ని కత్తిరించేయకపోతే, వృద్ధమాన్నే నాశనం చేస్తేస్తుంది. దీన్ని యీపూట తేల్చేస్తాను.

సాభా—వద్దు, తొందరలేదు. నామాట వినండి.

[వెసి—అడిగో అమరయ్య వస్తున్నాడు. !

సాభా—అన్నీ తర్వాత మాట్లాడొచ్చు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి ఈశ్వరయ్యగారూ !

[వెసి—అవును. పూరినుంచి రాంగాకే యీసంగతు లడిగితే యెవరికై నా చిరాకొస్తుంది.

[అమరయ్య ప్రవేశం]

అమ—వున్నారా! సిమెంటు బస్తాలొచ్చాయండీ. మరో ఏభై బస్తాలు ఎక్కువే లాక్కొచ్చాను.

ఈశ్వ—చాలా సంతోషం. కాని, మీరు నిన్న సాయం కాలానికి వస్తారనుకున్నాం.

అమ—రావటానికి ఏల్లక పోయిదిలెండి.

ఈశ్వ—ఎందుకు రావటానికి ఏల్లకపోయింది. అడగవచ్చా?

[వెసి—ఈశ్వరయ్యగారూ,

అమ—ఎందుకంటా లేమిటి? వెళ్ళిన పని కావచ్చునా?

ఈశ్వ—పనికాకే ఆగానంటారా?

అమ—మీరనేది నాకర్థం కావటంలేదు. పన్నెత్తే నేనెందుకొ  
ఆగుతాను?

ఈశ్వ—ఏమో! సినిమాలకో— నాటకాలకో.

సోభా }  
ప్రెసి } — ఛాదుకోండి మీరు ఈశ్వరయ్యగారూ.

అమ—అయితే సినిమాలకోనం, నాటకాలకోనం. తేను  
పట్నంలో ఆగుతున్నాననా?

ఈశ్వ—అలా అని నేను విన్నాను.

ప్రెసి—అబ్బ. ఈశ్వరయ్యగారూ! నా మాటవిన్నాండి.

అమ—అయితే యిక నన్నెక్కడికి పంపకంస్తే. ఊరికవెళ్ళి  
వాళ్ళ కాళ్ళూ పీళ్ళ కాళ్ళూ పట్టుకునేకంటే, పూళ్ళోనే  
కూర్చుని, పనిచేసుకోటం తేలికే, యికనించీ మీయిష్ట  
మయిన వారిని నమ్మకస్థుల్ని పంపుకోండి.

ప్రెసి—అమరయ్యా, నువ్వన్నా పూరుకో.

అమ—ఎందుకూరుకోవాలి? తినికూర్చోక యిలా నీలాపకం  
దలు నెత్తినవేసుకోవటం యెందుకు? వందబస్తాల సిమెంటు  
బళ్లమీద వస్తోంది, యిదిగో మీబిల్లు; బిల్లుమీద  
దమ్మిడీ నేను ఖర్చుచేయలేదు. తీసుకొండి. యిక సెలవు.  
(వేళతాడు)

ప్రెసి—ఈశ్వరంగారూ, వెళ్ళిపోతున్నాడంటి అతను.

ఈశ్వ—వెళ్ళివస్తున్నా. యిది నాయుంట్లో పెళ్ళికాదు అలిగి వెళ్ళిపోనూనికి.

[వెసి—అందుకని మీరే అలిగితే యెట్లా? అసలు చెప్పటం తప్ప నాది.

ఈశ్వ—మీతప్పేముంది? విన్నమాట అన్నాడు. నిజమో కానో తేల్చుకోవాల్సిన బాధ్యత మనందరిదీనీ.

[వెసి—బాధ్యతల సంగతి తర్వాత చూచుకుందాం. రండి. సర్ది చెప్పి తీసుకువద్దాం.

సాభా—అసలు మీతో యీమాట యెవరన్నారండి?

[వెసి—ఎవరూ అనలేదమ్మా! నోరుజూచి నేనే గమ్మత్తుగా అన్నాను.

సాభా—ఇది గమ్మత్తుటండీ. యీపాటికి కొట్లాటలోదిగి, పదిమందికీ పనికివచ్చేపని ఆగిపోయ్యేది.

[వెసి—రండి యీశ్వరంగారూ, అమరయ్యతో మాట్లాడి వద్దాం.

ఈశ్వ—బాగానేవుంది పదంజి. (ఇద్దరూ వెళతారు)

[ సాభాగృతిరిగి లోపలికి వెళ్ళబోతుంటే సుబ్బులు ప్రవేశం ]

సాభా—ఇట్లావచ్చేరే ?

సుబ్బు—ఏం రాకూడదా !

సాభా—రాకూడదని నేనెల్లా అంటాను, యిది మాయిల్లు గవకా ?

సుబ్బు—మీ బాల్లయితే రాకుండువని నాకే కేడానివి కాబోలు.

సౌభా—గెంటేయట మెందుగా ?

సుబ్బు—ఏమోలే! నిన్నగాక మొన్ననచ్చి మాకందరికీ నాయకురాలివై పోయావ్.

సౌభా—మీ నాయకత్వానికేమైనా అడ్డంపచ్చానా ?

సుబ్బు—రాలేదు. కాని.....సౌభాగ్యా.....

సౌభా—ఏమిటి? అట్లా చూస్తారు ?

సుబ్బు—ఏమీలేదు.

సౌభా—మీ రిక కోడ్డుదగ్గర వెళ్లివే బాగుంటుంది; యీశ్వరయ్యగారు వెళ్ళారు.

సుబ్బు—నెళతాను.

సౌభా—నెళ్లండి. మీకోసం వారు తిరిగి వస్తారేమోకూడా, మనిద్దర్నీ వారుచూస్తే ఏమన్నా అనుకుంటారు.

సుబ్బు—ఏమనుకుంటారు ?

సౌభా—ఏమన్నా అనుకుంటారు. వారిండాక యేమన్నాకో తెలుసా ?

సుబ్బు—ఏమన్నా కేం ?

సౌభా—ఏదో గమ్మత్తుగా అన్నారు. మీరు వెళ్ళండి. అక్కడపనుండగా యిక్కడొచ్చి కూర్చోటం బాగుండదు.

సుబ్బు—నే సక్కడ పనిమానేసి రాలేదు.

సౌభా—సరియిక్కడ ముంచుకుపోయే పనివుందనివచ్చారా?

సుబ్బు—ఆ, పని వుండే వచ్చాను.

సాభా—ఏముంది? యిలా నాతో కబుర్లు చెప్పటమేగా!

సుబ్బు—ఇదిమాత్రం మంచి పని కాదా?

సాభా—బాగానేవుంది. యిప్పుడు యీశ్వరయ్యగారొచ్చి  
యిక్కడే చేస్తున్నారంటే యేం చెప్తారు?

సుబ్బు—“పనిమీదే వచ్చాను; యిక్కడ తప్పనిసరి పని  
వకటుంది” అంటాను.

సాభా—“ఏమిటో ఆ పని చెప్పవచ్చా” అంటారు?

సుబ్బు—“మీరు చెప్పవక్కరలేదు” అంటాను.

సాభా—సుబ్బుబూ, “నువ్వొక నోమర్లవై పోతున్నావ్”  
అంటారు.

సుబ్బు—అనరు.

సాభా—అంటారు.

సుబ్బు—అనరు.

[అలా రెట్టించుకుంటూ వుండగా ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—అంటాను.

సుబ్బు—(తెల్లబోయి) ఏమంటారు?

ఈశ్వ—పనిమానేసి యిక్కడికెందుకు వచ్చావంటాను?

సుబ్బు—పనిచేస్తుంటే కాలు తెగింది. మందుకోసం వచ్చా  
నండీ. (కాలిమీద గాయము చూపిస్తాడు)

ఈశ్వ—ఆ. కాలు తెగిందా? అరే!!!

సాభా—అయ్యో! మొండితనమా! చెప్పరేం యిందాక  
ణింటి? ఆగండి మందు తెస్తాను.

(సౌభాగ్య గజగబా లోపలికి వెళ్ళి మాది పుల్లటించి తిన్నది)

ఈశ్వ—బాగా తిరిందే !

సుబ్బ—మన్న తప్పుతుంటేనూ, పార తిరిలింది.

సౌభా—చేత కాని పారపనికి పోవటమెందుకూ.

పనిలో పడితే పట్ల తెలియదు. అంత కళ్ళు మూసుకు పని చెయ్యడమెందుకూ ?

సుబ్బ—నేను కళ్ళు తెరుచుకునే పనిచేస్తున్నాను; ఆ పాకే కాలికి తిరిలింది. ఆపారకు కళ్ళు తెరుగా.

సౌభా—బాగానే వుంది. పట్టండి మందు.

సుబ్బ—అదా ! ఆ తింతుకు మంటపుడుతుంది.

సౌభా—మంట పుట్టినా చీము పట్టదు.

(గాయంపొద రాస్తుంది)

సుబ్బ—(బాధతో) అబ్బా,

సౌభా—బాగా మంట పుట్టినదా బాగా; మరీ చిక్కగా వుందీ టింక్చర్.

ఈశ్వ—ఓ, ఎంత చిక్కగావుందేలే, మెత్తిని మనసుగనక అల్లా అనిపిస్తుంది.

సౌభా—ఇంకాస్త రాయనా ! చీమూ గీమూ పట్టదు.

సుబ్బ—రాస్తావా ? ! !

సౌభా—పోనీ వద్దులే. మంటపుడుందేమో. ఇక యివ్వా లికి ఆ పాడు పనిలోకి వెళ్ళకండి.

ఈశ్వ—పనిలోకి వెళ్ళవద్దంటావా ?

సాభా—ఆ. అకాలితో ఏం పనిచేస్తారూ ?

ఈశ్వ—ఏమయ్యా. వెళ్ళి పనిచేయలేళ్ళా ?

సుబ్బు—అహ ! చెయ్యగలను లేడి.

ఈశ్వ—అయితే వెళ్ళు.

సుబ్బు—వెళ్తున్నా. వస్తాను సాభాగ్యా.

సాభా—ఆ. (సుబ్బులు వెళ్లగా అటెచూస్తూ నుంచుంటుంది.)

ఈశ్వ—నన్ను తిట్టుకుంటున్నావా సాభాగ్యా!

సాభా—మిమ్మల్ని తిట్టుకోవటం ఎందుకూ.

ఈశ్వ—ఆతన్ని పనిలోకి పంపానని....

సాభా—లేదు. అబ్బే!...

ఈశ్వ—నస్తా. ప్రొద్దున్నీంచీ గోడ్డదగ్గరకి వెళ్ళనేలేదు.  
(వెళతాడు)

[ సాభాగ్య ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటుంది. వీరయ్యప్రవేశము ]

వీర—నీమెంటు వచ్చిందమ్మా. వందబస్తాలొచ్చింది.

సాభా—ఈశ్వరయ్యగారు వెళ్లమంటే, సుబ్బులు పనిలోకి వెళ్ళాడు,

వీర—అహా, పోనీ వెళ్లనీ; ఆ నీమెంటు యెక్కడ దింపించమంటావ్.

సాభా—నీమెంటు సంగ తల్లావుంచులే! పాపం ఆతని కాలు తెరింది.

వీర—పాపం! ఎందుచేత తెలిసింది.

సాభా—అ - పాపకు కళ్లు తేవుగానా.

వీర—పాపకు కళ్ళా! ఏమిండ్లూ, అలా మాట్లాడుతుందావ్.  
నువ్వను నువ్వనులో తేన్నట్టుండే?

సాభా—ప్రధానంలోంచి కోలుకొని, సిజమే సెరయ్య  
మామా, తర్వాత మాట్లాడదాంలే. (లోపలికి వెళ్ళి  
తుండగా)

[ రావు ప్రవేశించి ]

రావు—సుబ్బులేడమ్మా? సుబ్బులేడీ.

సాభా—(కంగారుపడి) ఏం యేమయింది సుబ్బులుకి. . . !!

రావు—ఏమవలే. యిక్కడొక సందేహమువచ్చింది, యీ  
పాతం వయోవృద్ధులికి అర్థం అవుతుందా అని (పుస్తకం  
చూపించపోతాడు)

సాభా—అంతేకదా! అసలే అతని కాలు తెలిసింది.

రావు—తెగితే తెలిసిందికాని యిక్కడ యీ పాతంలో ...

సాభా—ఏమో, పాతాలసంగతి తరువాత చూసుకుందాం  
లెండి. పాతాలసంగతికేమొచ్చే. (లోపలికి వెళ్ళినది)

రావు—అదేమిటి అలావికాలు తెగితే యీమెకంత బాధం  
దుకూ!

వీర—అదా? ఏముంది ... .. ఏం లేదులెండి.

రావు—ఏం లేదంటావా?



వీర—ఏమన్నావుందా? అయితే, ఏదో వోమాదిరిగా వుంది  
లెండి యివ్వాలి.

రావు—ఇవ్వాలే? నేను నిన్ననే కనిపెట్టా, ఆదోమాదిరి  
వీర—అహా, నేను మొన్నకాస్త మరోమాదిరిగా చూశా  
లెండి.

రావు—మాదిరి యేముందిలే, చివరకన్ని మాదిర్లు వక్క  
మాదిరిగానే మారిపోతాయి.

వీర—అవునుగాని, యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలే?

రావు—ఎక్కడా చూడలా! నేను చాలాచోట్ల చూశాను.

వీర—అహా, యీమాదిరి మీకెక్కడ దొరుకుద్దిలెండి, యిది  
బలే మాదిరి, మొన్న లైబ్రరీలోపల కూర్చుని. బలేగా  
నవ్వుకుంటున్నారు. (రహస్యం చెప్పినట్టు అంటాడు)

రావు—నిన్న సాయంత్రం పదిమానేసి సుబ్బులు చూడు  
సార్లు మంచిసీశృకు వచ్చాడు.

వీర—రాత్రి అమ్మాయి కలవరిస్తూంది “సుబ్బులూ” అని

రావు—అహా! “సుబ్బులూ” అని ఏడుస్తూ కలవరించిందా?

నవ్వుతూ కలవరించిందా?

వీర—(అలాచిస్తూ) మొదటిసారి నవ్విందిగాని, రెండోసారి  
కాస్త యేడ్చినట్టే అంది.

రావు—అరే! యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలేదే!!!

వీర—మొన్న సుబ్బులు కిష్టం అని కొబ్బరితొడిమల పొట్లలు  
కట్టి తెచ్చింది యింట్లోంచి.

రావు—కొబ్బరితాళిలేనా! మా ఆవిరకు కర్ర తొరికితే కొబ్బరి తాళిలే చేస్తుంది.

వీర—ఇంకెందుకు? సంగతి తెలిపోయిందిగా. తెలిపోయింది.

రావు—సంగతి నిన్న సాయంకాలమే తెలిపోయింది.

వీర—ఇక లేల్చుల్సింది వక్కాటే.

రావు—ఏమిటి ?

వీర—పెళ్ళిముహూర్తం (నవ్వి) పెళ్ళికి నేను కొబ్బరిబాండ్లాలు దాచివుంచుతా.

రావు—నేను పంచరత్నాలు రాయస్తా.

వీర—ఈమాట యీశ్వరయ్యగారికి తెలుసా ?

రావు—ఇంకా తెలిసి వుండదు.

వీర—రాత్రికి నే చెప్తాలిండి.

రావు—సాయంకాలం నే చెప్తాటే.

వీర—అహ, అయితే- నేనిప్పుడే వెళ్ళి చెప్పిస్తా.

[సౌభాగ్య బయటికి వచ్చి]

సౌభా—ఏమిటి వీరయ్యమామా! యీశ్వరయ్యగారితో చెప్తా నంటున్నా వేమిటి ?

వీర—(ఖంగారుపడ్డా) అదేనమ్మా అదే. అదే పెళ్ళిసంగతి.

సౌభా—పెళ్ళా . ఎవరిది ?

వీర—అదే రావుగారి ....

సౌభా—రావుగారిదా యింకో ... యింకో ...

రావు—అబ్బేనాదికాదు, నాకింకో పెళ్ళికూడానా?

వీర—అబ్బే! మీ అబ్బాయిదయ్యా! (నవ్వుతాడు)

సాభా—వారి అబ్బాయికి యిప్పుడే పెళ్ళి? ...

వీర—ఇప్పుడల్లా కాదులే; తొందరతో, అంటే అదే యీ డొచ్చాక.

[ ఈశ్వరయ్య అమరయ్య వస్తారు ]

అమ—ఇడుగో వీరయ్యమామ యిక్కడేవున్నాడు. ఏం మామా మరి నీ ఆస్పత్రి యెప్పట్లో పూర్తి చేస్తావ్.

వీర—అరే తస్సదియ్య! ఆసిమెంటు బస్తాలు కిందకుదింప లేదు. పని పూర్తిచెయ్యాలంట.

ఈశ్వ—అవుతే మారోడ్డే పూర్తవుతుంది, ముందర.

వీర—సిమెంటు బస్తాలయ్యాయ్ అని మొత్తుకుంటే మొన్నటిదాకా మెదలకుండా వున్నాడు. యెంతసేపూ మీ రోడ్డుకి మట్టి, మీరోడ్డుకి రాయి సంగ తేగాని నామొర విన్నారూ!

అమ—లేకపోతే ఆస్పత్రి కేం తొందరే? ఆ డాక్టర్ గారు వకటే మాటన్నాడు వినలే “ఈవూరికింత హాస్పిటల్ లెందుకు? యిప్పుడసలు కేసులే రావటంలే” అని.

రావు—మరి మురుక్కాలవలూ పెంటకుప్పలు పోయింతర్వాత వూళ్ళో రోగాలే తగ్గాయిగా మరి.

ఈశ్వ—మనం యేకుటీరపరిశ్రమో...మనవూళ్ళో ప్రారంభించాలి.

వీర—కుటీరమా! కుటీరం అంటే.

అను—అంటే—మనింట్లో మనంకూర్చుని, తీరికవేళ నో పని చేసి కబ్బు సంపాదించటం.

వీర—అంటే మనకవవాళ్ళు మొగాడికి తెల్లకుండా నెయ్యిమ్మొ పెన్నమ్మొ కబ్బు సంపాదిస్తే అదీ కుటీరపరిశ్రమేనా?

ఈశ్వ—ఆ. వూరికే పూర్వోకుండా, అనేకం చెయ్యవచ్చు. దేశానికి ప్రపయోగం మనకీ ప్రపయోగం.

వీర—దేశానికేం ప్రపయోగం? యింట్లో ఆకలి నెయ్యిమ్మొ పొమ్మొచేస్తే, యింట్లో మొగాడికే ప్రపయోగం దక్కదే. అల్లాంటిది, దేశానికేం ప్రపయోగం?

ఈశ్వ—ఏంలే! నువ్వింట్లో కూర్చుని, గజం ఖద్దరు నేళావనుకో దేశానికి గజం ఖద్దరు ఆదాఅయిందా? అలా నలభైకోట్ల మంది, నలభైకోట్లగజాల ఖద్దరు నేస్తే దేశంలో గుడ్డకరువు తీరదూ, దేశం భాగ్యవంతుం కావాలంటే కబ్బుక్కలే, వస్తువులు మనం తయారుచేస్తే అదే కబ్బు.

వీర—అదా తికమక! తస్పదియ్య! గాంధీగారు ఖద్దర్ ఖద్దరని వూరికే మొత్తుకోలేదన్నమాట.

ఈశ్వ—ఖద్దరొక్కటేకాదు. యిలాంటివి యెన్నోవున్నాయ్. చేతికర్రలదగ్గర్నించీ. జరీ పనివరకూ కుటీరపరిశ్రమలుగా మార్చవచ్చు.

అను—ఈరోడ్డుపని అయిపోంగానే. అల్లాంటివి వొకటో రెంటో గ్రామంలో ప్రారంభిద్దాంలెండి.

వీర—ఈపనులయాక మరోపని వుందంటోయ్. దాని కందరం పూనుకోవాలి.

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

వీర—వుందిలెండి, లేదటండి రావుగారూ. (నవ్వుతాడు)

రావు—వుందిలెండి.

ఈశ్వ—ఏదో పెద్దపని తలపెట్టినట్టున్నాడు.

వీర—పెద్దపనే ! వెళ్ళివని.

అమ—కెళ్ళా ! ఎవరిది ?

వీర—మండే...అదే... మనందరం కల్గి చెయ్యాలే.

(సౌభాగ్యవంక చూస్తాడు)

సౌభా—ఎవరిది ?

వీర—(సౌభాగ్యవంకే చూస్తూ) ఎవరిదో అయితే నాకేం  
తోందర? మా అమ్మాయిదే. (సౌభాగ్య వంక చూచి  
నవ్వును)

(నవ్వుతాడు)

అమ—ఓ ఓ చేద్దాం. (సౌభాగ్య సిగ్గుభినయిస్తుంది)

ఈశ్వ—ఓ, అన్ని పనులూ నెమ్మదిగా ఆలోచిద్దాం. సుబ్బులు  
కనిపించాడా అమ్మా ?

సౌభా—రోడ్డు దగ్గరి కెళ్ళాడేమో !

ఈశ్వ—అక్కడా లేడేం యెక్కడ తిరుగుతున్నాడో! రెండు  
రోజులబట్టి ఆదో మాదిరిగా వున్నాడు; వీరయ్యా ! ఆస్ప.  
క్రికి వెళ్ళివద్దాంరా. డాక్టరుగారితో మాట్లాడదాం  
యీలోగా సుబ్బులు యిక్కడికివస్తాడు.రా ఆమరయ్యా !

వీర—ఓ, పదండి. (సౌభాగ్యతప్ప ఆందరూ వెళ్తాడు)

[కాసేపయిన తరువాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సౌభాగ్యా !

సౌభా—(వచ్చి) వచ్చారా ?

సుబ్బు—ఏం. ఏమన్నా పనుండా ?

సౌభా—లేదు.

సుబ్బు—ఏం లేదు గదా. అహ, “వచ్చారా” అని నాకోసం కాచుక్కూచున్నట్లు అడిగి తేనూ.

సౌభా—కాచుక్కూచోలేదు. కాని వస్తారని నాకు తెలుసు.

సుబ్బు—ఎట్లా తెలుసు ! కలగన్నావా ?

సౌభా—పగటిపూట కలలు ఎవరుకంటారూ ? ఎవరో మీ బోటివాళ్ళుతప్ప.

సుబ్బు—నువ్వు నాబోటి దానవుకాదా ఏమిటి ?

సౌభా—ఎట్లా అవుతాను ? నేనేం పనిమానుకు తిరుగుతున్నానా ?

సుబ్బు—అయితే నేను పనిమానేసి తిరుగుతున్నానంటావా ? సిమెంటుబస్తాలొచ్చాయో, రాలేదో, కనుక్కుందానుని వచ్చానుగాని ... ..

సౌభా—సిమెంటుబస్తాలు స్కూలు దగ్గరుంటాయి. యిక్కడెందుకు వుంటాయి ?

సుబ్బు—ఇక్కడ నువ్వంటావుగా; నిన్ను కనుక్కుంటే తెలుస్తుందని వచ్చాను.

సౌభా—ఆ, ఆ, మనసంగతి అందరికి తెల్సింది మనకి తప్ప; దయచేసి యిహ యిక్కడికి రాకండి: బాగుండదు.

సుబ్బు—నీకంత బాగుండకపోతే రానులే.

సాభా—నాకు బాగుండకపోవడమేమిటి ?

సుబ్బు—అయితే బాగుంటుందా ?

సాభా—బాగానే వుంది పెద్దర్థాలు.

[అమరయ్య ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము]

ఈశ్వ—ఓ. నువ్విక్కడ వున్నావా? నీ కోసం పూరంతా.  
పెతుకుతున్నాం.

సుబ్బు—(ఖంగారువద్దూ) ఊ...ఊ...వచ్చానండీ యిప్పుడే  
(అర్ధోక్తిలో)

సాభా—దాహమయితేనూ వచ్చాడండీ.

ఈశ్వ—దాహమయిందా ?

అమ—(వ్యంగంగా) ఈమధ్య మన సుబ్బులికి దాహంబాగా  
యెక్కువైందండీ.

ఈశ్వ—దాహమయితే మంచినీళ్ళు పూల్కో యెక్కడా  
చొరకలే? యిక్కడిదాకా రావాలా?

అమ—ఇక్కడి నీళ్ళు బాగాతీపండీ, అందుకని వచ్చాడు.

ఈశ్వ—దాహమేసి అతను వస్తే తొందరగా మంచినీళ్ళు -  
యిచ్చిపంపకపోయినావా సాభాగ్యా! కబుర్లు చెపుతూ  
కూర్చోపెట్టావే?

సాభా—ఇస్తానంటున్నాను. మీరువచ్చేకొరింతలో, యిస్తా  
నుండండి. (వెళ్ళుతుంది)

ఈశ్వ—(సుబ్బులువంకకు చూస్తూ) సుబ్బులు కాస్త వలిగి  
నట్లు కనిపిస్తాడే. అమరయ్యా!

అమ—ఈమధ్య కాస్త అల్లం వున్నామలెండి; సరిగ్గా నిద్రలేక.

ఈశ్వ—నువ్వు డాక్టరుగారివద్దరకెళ్ళి పరీక్ష చేయించుకో సుబ్బులూ! నిద్రరకాయటం, మంచినీళ్ళు త్రాగటం, యీ లక్షణాలు యేం బాగాలేవు.

సుబ్బు—లేదండీ. నాకు బాగానే వుండే.

ఈశ్వ—ఓ. సీవయసులో అంతా బాగానే వుంటుంది. నా మాటని, మందో, మాకో అడ్డిగితీసుకో.

అమ—వేరే మందులెందుకండీ, నాదగ్గరో చిన్న చిట్కా వుంది. అది యీగోడ్డుపని అవంగానే యిస్తా తీసుకో వయ్యా.

[ సాభాగ్య మంచినీళ్ళుతెచ్చి యిస్తుంది ]

సుబ్బు—యింకా కాసిని కావాలి.

సాభా—అరే. అయిపోయినాయే ?

ఈశ్వ—అహ. కూజాడునీళ్ళు అయిపోయాయా, అప్పుడే ప్రొద్దున్నేగా నీళ్ళు పోశాయా.

సాభా—నేనూ కాసిని తాగానులెండి. బాగాదాహం వేస్తుంటేనూ.

ఈశ్వ—వీళ్ళిద్దరికీ దాహం యెక్కువేనయ్యాయ్ !

అమ—నేవెళ్ళి మాయింట్లోంచి రెండు బిందెల నీళ్ళు పంపిస్తా నాగండి!

సాభా—వక్క బిందె చాలండి.



అమ—ఫరవాలేదులే, అమ్మా (వెళ్ళతాడు)

ఈశ్వ—(ఏవోజ్ఞాపకం వచ్చి) ఇదిగో అమరయ్యా! నేనూ వస్తున్నాను. అగు (ఈశ్వరయ్య! వెళ్ళును)

సాభా—(సుబ్బులుతో) చూశారా వాళ్ళమాటలు? యెలా మాట్లాడు తున్నారో!

సుబ్బు—నిజంగా మంచినీళ్లు తెస్తారేమో! మళ్ళా మరో మరోగ్లాసు తాగాలి.

సాభా—ఓ గ్లాసు తాగితే ఎల్లా? అంతా దాహమనిచెప్పి

సుబ్బు—నేచెప్పినా దాహమని? నువ్వే అన్నావు.

సాభా—మరి నువ్వు మెదలకుండా పూకుంటే, యేదో కారణం నేను చెప్పాను.

సుబ్బు—ఏదైనా మరొకటి చెప్పాలిగాని, యిదా?

సాభా—చాల్లండి. తొందరగా రెండు గ్లాసుల మంచినీళ్లు త్రాగి వెళ్ళండి బాగుండదు.

సుబ్బు—మంచినీళ్ళు నువ్వు తాగాలి, బాగా దాహంగా వుందన్నావ్. యిండాక (తెరలోకి కొరకొరా చూస్తూ) మనిద్దరిచేత మంచినీళ్లు త్రాగించండే వదలరల్లేవుంది.

సాభా—అరి భగవంతుడా! బిందెడు నీళ్ళు తెస్తున్నాడు.

సుబ్బు—నేనిక నీళ్ళు తాగలేను. వెళ్ళిపోతాను.

సాభా—దాహమని చెప్పి వెళ్ళిపోతే నేనేం చెప్పను వాళ్ళకి.

సుబ్బు—వుండి మంచినీళ్ళు యెల్లాత్రాగను? ఆవలిస్తే పైకి నీళ్ళు వస్తూన్నై.

సాభా—వచ్చే శాసన, మాట్లాడకండి.

(గబగబా వెళ్ళి యెవరికి వారు దూరదూరంగా పోవుంటారు)

[ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సాభాగార్య! వక్కసారి వెళ్ళి, పిరయ్యను పిల్చుక రా అమ్మా.

సుబ్బు—నే వెళితాలెండి.

ఈశ్వ—అహ, సీతో నేను మాట్లాడాలి.

సాభా—ఎందుకూ. నే వెళ్ళొస్తాలెండి (వెళుతుంది.)

ఈశ్వ—బాగా దాహం అవుతున్నట్టుందే, నీ మొహం చూస్తే.

సుబ్బు—లేదు లెండి. అంతగా లేదు.

ఈశ్వ—నూడు సుబ్బులూ! నీకు యిరవైరెండేళ్లు. తప్పులు చేయకూడని వయసు దాటలేదు గనకా నువ్వు కొన్ని తప్పులు చేస్తుంటావు, అప్పుడప్పుడూ.

సుబ్బు—అట్లా అన్నారేం?

ఈశ్వ—తప్పు చేశావని నేనంటే నీకోపం రావచ్చు.

సుబ్బు—తప్పు చేసినప్పుడు, చేశావంటే కోపం యెందుకూ?

ఈశ్వ—ఎందుకంటే. నేతప్పునుకున్నది. “తప్పు” అని నువ్వు అనుకోవాలిగా; నా వయస్సులో తప్పుగా కనిపించేది, నీవయస్సులో అనిపించకపోవచ్చు.

సుబ్బు—అట్లా యెల్లా? తప్పచేది వయసునుపట్టి మారుతుందా?

ఈశ్వ—తప్పు వయస్సును బట్టేగాదు; సమయాన్ని బట్టి పరిస్థితులను బట్టి కూడా మారుతుంది; దాహం కాక పోయినా, మంచినీళ్ళు తాగడం తప్పుకామా? చెప్పు.

సుబ్బు—కాని ... .. నాకు ...

ఈశ్వ—ఆసంగతికాదు నేననేది; నీవయస్సులో పెళ్ళి చేసుకోవటం తప్పుకాదు; నీకు నచ్చినవారిని నువ్వు చేసుకుంటావనుకో. కాని “పెళ్ళి చేసుకుంటాగదా” అని, అన్ని పనులూ మానేసి, అదేపనిగా అమ్మాయితో కబుర్లు చెప్పుతూ కూర్చోటం—కూడా తప్పే— నాబోటివాళ్ళకి; నీ బోటివాళ్ళకి బాగానే వుంటుందనుకో,-

[అమరయ్య బిందెతో మంచినీళ్ళు తెస్తాడు]

ఈశ్వ—దాహంగా వుంటే పోనీ - కాసిని మంచినీళ్ళు త్రాగిరా !

సుబ్బు—అ. వస్తా (పెళ్ళి మంచినీళ్ళు త్రాగొచ్చి) నేను వెళ్తున్నానండీ. నోడ్డు దగ్గరుంటాను.

ఈశ్వ—తోందరవడకు? మరేం గాబరాలేదు; నెమ్మదిగా వెళ్లు. (సుబ్బులు వెళ్లాడు.)

అమ—(దగ్గరకొచ్చి రహస్యంగా) ఏమన్నా రేం?

ఈశ్వ—పెళ్ళి చేసుకోవద్దనలే.

అమ—అమ్మాయి యేదీ?

ఈశ్వ—వీరయ్య దగ్గరకెళ్ళింది. వీరయ్య లేడంటూ తిరిగి వస్తుందిలే.

అను—అదేమిటి ?

ఈశ్వ—వీరయ్య చిన్నతొడగ్గర లేడు. కాని సుబ్బులుతో వంటరిగా మాట్లాడాలని, అమ్మాయిని అటు పంపా. వెళ్ళి చూసి లేడని తిరిగి వస్తుంది.

[ సాభాగ్య ప్రవేశము ]

సాభా—వీరయ్య లేడంటే అక్కడ.

ఈశ్వ—అహా! పోసితే. సుబ్బులు మంచిచిట్టే త్రాగివెళ్ళాడు. కావాలంటే నువ్వు తాగరా!.

సాభా—అక్కర లేదంటే.

ఈశ్వ—నువ్వుకనిపెట్టావో లేదోగాని, నాలుగయిదు రోజుల బట్టి సుబ్బులు అదోమాదిరిగా వుంటున్నాడు సాభాగ్య!

సాభా—ఏం ? యెలావుంటున్నాడు ?

ఈశ్వ—సాధారణంగా, అనుకున్న పని కాకపోయినా, కోరిన వెళ్ళి కాకపోయినా కుర్రవాళ్ళు యెలావుంటారో అతనూ అలాగే వున్నాడు.

సాభా—అహా.

ఈశ్వ—అతను కొడుకుంటే వెళ్ళి కాకపోదు; మరెందువల్ల అలావుంటున్నాడో! నీకేమన్నా తెలుసమ్మా ?

సాభా—నాకేం తెలియదు (సిగ్గు అభినయించి తలవంచు కుంటుంది)

ఈశ్వ—(నవ్వి) మీయిద్దరూ వెళ్ళిచేసుకుంటే మాకెప్పురికి ఆధ్యంతరంలేదు కాని. మీరిద్దరూ ప్రేమప్రసంగం లోపడి పూరిపనులు వెనక్కి నెట్టటం మాత్రం బాగాలేదు.

సాభా—ఇప్పుడు పూరిపనులు యెవరు చేయటంలేదు ?

ఈశ్వ—సుబ్బులే చేయటంలేదు. మాటమాట్లాడితే యిక్కడికి పరుగెత్తుకురావటం, పనిలోకూడా పరధ్యానంగా పార కాలిమీద వేసుకోవటం యివ్వన్నీ యేమిటంటావ్.

సాభా—(విచారంగా తలవంచుకుంటుంది)

ఈశ్వ—మహాత్తరమైన కార్యం వొకటి తలపెట్టా. దీన్ని మధ్యలోనే వదిలేయ్యటం బాగుండదు. కనుక మీరిద్దరూ త్వరలో వెళ్ళివేసుకున్నా సరే, వెళ్ళినంగతి యిప్పుడప్పుడే తలపెట్టకపోయినా సరే. నీవల్ల అతని మనస్సు చెదరిపోతోంది, యెంతో ఆదర్శప్రాయంగా వుండేవాడు, ఆ మాటే మరచిపోతున్నాడు. మంచి సంగతి పట్టించుకోకుండా యిన్నాళ్ళూ పూరికోసం పాటుపడేవాడు - నీతో మాట్లాట్టానికి వచ్చి కూర్చుని యివ్వాలి రోడ్డుపని సాగుకుండా చేశాడు.

సాభా—అవును.

ఈశ్వ—మనం యేరచేసినా. అందరికీ ఆనందమైన పనే చెయ్యాలి; పూరికి వుపకారం చెయ్యాలి; మన స్వార్థం మానవసేవకి అడ్డం వస్తే, స్వార్థాన్నే వదిలేయ్యటం మంచిది.

అమ—ఇంతకూ మీరేమంటారు ?

ఈశ్వ—ఏమంటానికి యినా మనమెవరం ? యిది వాళ్ళిద్దరి మధ్యా వ్యవహారం. మనమల్లా వింటే వక్కమాట చెప్పగలం అంతే.

అమ—కాని యీ పెళ్ళి మా అందరికీకూడా ఆనందకరమైన విషయం. వాళ్లు పెళ్ళిచేసుకుంటే పూరికి చుట్టంయేమిటి? ఈశ్వ—పెళ్ళిచేసుకోవద్దన్నానా! ముందు పెళ్ళా, పూరిపనా ఆలోచించుకోమన్నాను.

సాభా—ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు?

ఈశ్వ—ఏం చేసినా, పూరిపని సాగేట్టు చూడమంటారు. నిమ్మదిగా మీరిద్దరూ కలిసే ఆలోచించుకోండి; నువ్వెళ్ళి వోనారి సుబ్బుల్ని నేను రమ్మన్నానని చెప్పి. ఆమె రమ్మూ, నేనింతలో ఆస్పత్రి దగ్గరకెళ్ళొస్తాను.

[ఇద్దరూ చోవైపుకు వెళతారు. సాభాగ్న బంగగా కూర్చుని వుంటుంది. రావు వచ్చి]

రావు—వీళ్ళందరూ వెళ్ళారా యేం?

సాభా—ఆ వెళ్ళారు.

రావు—ఏం? అలా కూర్చున్నా వేం?

సాభా—ఏం లేదండీ. ఓసలహా చెప్తారా? సుబ్బులు మీకు బాగా తెల్సుగా, అత నెలాంటివాడు.

రావు—చాలా మంచివాడే.

సాభా—ఊరికోసం అత నెంతో త్యాగం చేస్తున్నాడుకాదు?

రావు—అందులో సందేహంలేదు, ప్రస్తుతం రెండు చేతుల్తో చేస్తూనేవున్నాడు. పెళ్ళికూడా యింకా కాలేదేమో!

సాభా—అయితే ... .. పెళ్ళిచేసుకుంటే యేం చెయ్యడంటారా?

రావు—అబ్బే అది నేనెలా అంటాను? చెయ్యొచ్చు చెయ్యక పోవచ్చు. లోకం సంగతి చెప్పానుగాని, సుబ్బులు సంగతి కాదమ్మోయ్.

సోభా—అయితే లోకంలో, పెళ్ళి యిటువంటి వస్తకు అడ్డం అంటారా?

రావు—ఇటువంటివి యిల్లా జరుగుతాయని చెప్పకం శప్ట మమ్మా; మనిషినిబట్టి వుంటుంది; మనిషిజీవితాన్ని దేవుడుకంటే కర్మకంటే యెక్కువగా పరిసరాలు మార్చి వేస్తాయి.యివ్వాలి అందరూ వుత్సాహంగా వూరిలో చాలాపనులు చేస్తున్నాడు, ఈశ్వరయ్యగాదు సుబ్బులూ లాంటివాళ్లు పూనుకోబట్టి కొందరు తెగబడి చేయిచేసు కోటుంబట్టిఅందరూపూనుకునిప్రారంభించాడు. మరిన్నాళ్లు యెవరన్నా చేశారా? నామట్టుకు నన్ను చూడరాదూ! యేదో చదువుకున్నాను, చదువుకునన్నళ్ళూ తాళిల్దాడు చేయాలని వుండేది, యీపాటికి డిప్యూటీ తాళిల్దార యినా అయ్యోవాణ్ణి మాఆవిణ్ణిపెళ్ళి చేసుకోకపోతే. పెళ్ళి చేసుకున్నాను. ఈపూళ్ళో యిల్లా మగ్గిపోవాల్సివచ్చింది. “పెళ్ళి యేదన్నా వుద్యోగం చేస్తానే” అంటే మా నాయన పొలం మక్తాలు యెవరు చూస్తారంటుంది, వాళ్ళు నాయన యెప్పుడో పోయినా, పొలం నన్నూ ఆవిణ్ణి పట్టుకుని వదలటంలేదు, ఆస్తిగల ఆవిడని, నాచేత అడ్డ మయిన చాకిరీ చేయించకపోయినా, పిల్చినపుడల్లా బిళ్ళ బంగ్రాటోలులాగా హాజరవకపోతే పోట్లాడుతుంది.

[కుర్రాడు వస్తాడు]

కుర్ర—నాన్నా ! అమ్మ రమ్మంటుంది.

రావు—ఎందుకురా యిప్పుడూ ?

కుర్ర—చాకలాడు వచ్చాడు. పద్దు రాయాలిట తొందరగా రా.

రావు—వస్తున్నావా. సాభాగ్యమ్మా ! ఆడవాళ్ళకికూడా వయోవిద్యావిధానం పెట్టించరాదా ? మాకీ పద్దురాయటం తప్పుతుంది. వెళ్ళివస్తా ( వెళతాడు )

[కొనేపాగిన తరవాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సాభాగ్యా !

సాభా—రండి. కూర్చోండి. వక్కమాట అడుగుతాను చెప్తారా ?

సుబ్బు—ఏమిటది ?

సాభా—ఇంతవరకూ మీరెందుకు పెళ్ళి చేసుకోలేదు ?

సుబ్బు — అదేమిటి అల్లా అడిగావ్ ?

సాభా—చెప్పండి. యింతవరకూ మీరు ... ..

సుబ్బు—అంతకంటే యేవో ఆదర్శాలు మనసులోవుండీ.

సాభా—అంటే ?

సుబ్బు—అంటే.....ఏమో !

సాభా—మీ భావిజీవితం యెల్లాగడపాలని వుంది ?

సుబ్బు—ఇదేమిటి ? యిల్లా అడుగుతున్నావ్ ?

సాభా—కాదు. చెప్పండి.



సుబ్బు—దేశం కోసం యేమిటో పాటుపడాలని వుండేది.  
అభివృద్ధిపొందిన యితర దేశాల్లాగా మనదేశాన్ని కూడా  
మనం బాగుచేసుకోవాలిగనక.....

సాభా—ఇప్పుడూ అల్లాగే అనుకుంటున్నారా!

సుబ్బు—ఆ, అలాగే అనుకుంటున్నాను.

సాభా—అయితే అల్లాగే అనుకోండిక, వానికోసం పాటు  
పడండి. పెళ్ళిసంగతి తలపెట్టకండి, పనిమానుకుని పదే  
పదే యిక్కడికి రాకండి. వచ్చి నాపట్టుదలను పాడుచెయ్య  
కండి. నన్ను మరచిపోండి (దుఃఖాతో కుమిలిపోతూ తల  
చేతిలో దాచుకుంటుంటుంది.)

సుబ్బు—సాభాగ్యా!

సాభా—ఇక నన్ను మాట్లాడించకండి; నాకింక మీమొహం  
చూపకండి.

సుబ్బు—ఆ - సరే... వెళతాను - (వెళ్ళబోతుంటే)

సాభా—ఇంతవరకూ మనిద్దరం వూరికి వుపకారమైన పనులు  
చేస్తున్నాం. యికముందుకూడా మనసంగతి మనం మరచి  
పోయి, వూరికోసమే జీవిద్దాం. వూరివారి అందరి ఆనందం  
కోసం పాటుపడదాం; (సుబ్బులు వెళతాడు)

[ సాభాగ్య అలాగే కూర్చుంటుంది - ఈశ్వరయ్య  
రెండోవైపునుంచి ప్రవేశించి ]

ఈశ్వ—సాభాగ్యా.

సాభా—మీరా!

ఈశ్వ—ఆవును.

సాభా—సుబ్బులు వెళ్ళాడు. నేను పంపించేశాను.

ఈశ్వ—నేనూ చూచాను; నన్ను క్షమించు సాభాగ్యా;  
వకలత్వంకోసం మనస్సు మొరటుచేసుకోక తప్పదు. మీ  
యివరి మనస్సులనూ విడతీసి నేను ఆనందించాల్సివచ్చింది;  
కాని యీ ఆనందం యిక యీజన్మకు వస్తు.

సాభా—ఈశ్వరంగానూ.

ఈశ్వ—నన్ను క్షమించు తల్లీ! మీమనస్సులను చాలా  
బాధపెట్టాను.

సాభా—మీరు బాధబట్టించేముంది. తోవలిప్పిన మాకు  
తోవ చూపెట్టారు.

ఈశ్వ—మీరు తప్పు చేస్తుంటే, నేదిబ్బగలిగితే, సంతోషంగా  
ఆపని - చేయగలిగేవాడివి; మీరు చేసేది తప్పునగలిగే  
క్షైర్యం నాకు లేదు; కనక నే యీ బాధ. మీకు “త్యాగం”  
బోధించి, స్వార్థం వద్దని చెప్తూ, యివర్నీ విడిచేశాను.  
కాని యెందుకోసం విడిచేశాను? నా స్వార్థంకోసం. నా  
పూరి స్వార్థంకోసం. ఒకరి స్వార్థంకోసం మరొకరు  
త్యాగం చేయటంలో యెవరు బాధపడతారో, యిప్పుడు  
అర్థమవుతున్నది.

సాభా—అల్లా అనకంః; ఈశ్వరీయ్యగానూ, బాధపడకుండా  
త్యాగంచేసినపుడు మీరింనున్నదానికి అర్థంవుంది. అంత  
పవిత్రతకు యీ ఆత్మ నోచుకోలేదు. నేను త్యాగంచేశా  
నేమో, గాని, బాధ పడుతూనే వున్నాను.

(సోమల వ్రోవలో నుండి వచ్చినట్లుగా.)

ఈశ్వ—నిమిషములేటి.....నీమొట్టమే!

రాము—(ప్రవేశించి) ముమ్మారుల నీమూడనిది క్రిందపడ్డాను. వద్దన్నకోరి బండియెక్కాదు. బాగీచూచి చెయ్యి జెడచి కోళ్ళువక్కరి బండి బాగీచాయి.

(అనుచున్నది. సోమలను చూచి కోరినదను ముమ్మారులగాను) వచ్చి బట్టకొన పడుకొనినతాడు.

అను—(పరీక్షించి) ముమ్మారుల దాక్టరుగారిని పట్టుకురా. వద్ద ముం. అసలు ప్రాణలే బావాల్సినినెట్లు (బాపలికిచూసి) కొంద! దాక్టరుగాకే యిటు వస్తున్నాడు.

(దాక్టరుగారు పరీక్ష చేసి కట్టుకడతాడు.)

ఈశ్వ—ప్రమాదం లేదుకదా దాక్టరుగారు.

దాక్ట—ఫరవాలేదు. తలదిమ్మెక్కింది. కాసేపు యిక్కడే పడుకోబెట్టండి. కదిలించవద్దు. కదిలై మరీ నెత్తురుకాదు తుంది. నేను ముమ్మారు సాయంకాలంవచ్చి చూస్తా. మట్టగా అందరూ నూగకండి. వర్షర మోకతో యిద్దరితో వుండండి. చాలు.

[దాక్టరుగారితోవారు అందరూ వెళతారు. ఈశ్వ రయ్యగారు సోభాగ్యా వుంటారు].

సోభా—ఫరవాలేదంటున్నదా!

ఈశ్వ—ఫరవాలేదమ్మా!

సోభా—మందేమన్నా యిస్తారేమో కనుక్కో లేదు?

ఈశ్వ—శిష్యాల్నివ్రుండు యివ్వనా?

సాభా—కంజక్ష నిష్పిస్తే మంచి చేసినా.

ఈశ్వ—అక్కరలే దనుకంటాను.

సాభా—సుబ్బులూ! సుబ్బులూ!

సుబ్బు—(బలహీనంగా సంధిలో మాట్లాడుతాడు) అదంజేమీ, అనందం లేదు.

సాభా—మాట్లాడుతున్నావండీ.

[దగ్గరచేరుతాడు. సుబ్బులు నిమ్మడిగా లేస్తూ మాట్లాడుతాడుగాని ఈశ్వరయ్య. సాభాగ్నా లేవనివ్వదు.]

సుబ్బు—మన మనస్సుల అనందంలేదు, అందరి అనందంలేదు!

సాభా—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—అసలు అనందం మనస్సులోలేదు, అందరి అనందమే మనకానందం.

సాభా—ఏమిటండీ! యిట్లా మాట్లాడుతున్నావే?

సుబ్బు—అందరి అనందానికీ యీ శక్తిరాన్నాహంతి చేయటమే, జీవితమంతటికీ పరమానందం (పరిపూర్ణతాడు)

సాభా—(సుబ్బులూ అంటూ మంచగమీద పడిపోతుంది)

ఈశ్వ—ఏదో సంధిలో మాట్లాడుతున్నట్టున్నాడు.

సాభా—(లేచి) డాక్టరుగారిని త్వరగా పిలవండి!

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. సుబ్బులూ!

సాభా—మాట్లాడుటంలేదండీ; పాపం మనస్సులో యెంత మధనపడుతున్నాడో. నే నన్నమాటలే వల్లిస్తున్నాడు సంధిలోకూడా.

ఈశ్వ—విచారించకమ్మా? నీవల్ల అతని మనస్సు కుమట పడింది. నువ్వున్న మాబలు అతని మనస్సును తప్త పరచి, జీవితాన్ని పవిత్రం చేస్తాయి? ఆరని అసంతృప్తితో ఆ జన్మాంతం మానవసేవలో వల్ల మరచిపోతాడు. అందరి ఆనందంలోనే తన ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటూ జీవితపు బంధులు దాచిపోతాడు. ఇక జీవితాన్ని సరిదిద్దుకోవాల్సిందే మనస్సును నిలదొక్కుకోవాల్సిందే నువ్వు.

సాభా—ఓ.

ఈశ్వ—వోవోవోవన్న నీమనస్సు మారువోన వట్టకుండా చూడగో. (సుబ్బులు కదులుతాడు)

సాభా—సుబ్బులూ!

ఈశ్వ—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—(పిరిసంగా కళ్లు తెరచి చూచి) ఓ. పిలిచారా ...

సాభా—(సంతోషముతో) తెలివవచ్చిందండీ. తెలివొచ్చింది.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ! ... .. సుబ్బులూ! ... ..

## మూడవ రంగము

[అదే రంగం. రావు, కొందరు వయోవృద్ధుల్ని రామయ్య, కేశవయ్య. తాత, వీరయ్య, మరికొందరిని కూర్చు బెట్టి పాకాలు చెపుతున్నాడు]

రావు—ఆ. అందరూ పుస్తకాలు తీసుకోండి; హిందీమాటలు చెప్తా, రాయండి, మనియా ... మ ... ని ... యా; దాని యెదురుగుండా అర్థంరాయండి. ముసాఫిర్ - మేలా-ఫోడా - గరీబ్ - చిడియా, అంఖ్ - ఛాయిదా-జాలత్ - సికార్ - అర్థాలు రాశాడుగా. ఆ కాగితాలు యిట్లా యివ్వండి. ఇక ప్రశ్నలు వేసి మామూలు యిస్తాను. మనదేశంలో యెన్ని యినపకర్మాగారాలు కడుతున్నారు? నువ్వు చెప్పు తాతా!

తాత—మూడు.

రావు—రైట్ ... మనకున్న పుణ్యక్షేత్రాల్లో పెద్దదేదీ? నువ్వోయ్. రామయ్యా! కూర్చోచి చెప్పు.

రావు—కూర్చుంటే నాకు బాగా వుండదండీ. మీరుపంతులు కావండి; కాశీ అనుకుంటా.

రావు—రైట్ ... మన మొదటి గవర్నర్ జనరల్ యెవరు? వీరయ్యమామా!

వీర—రాజగోపాలాచారి.

రావు—రైట్, కూర్చో.

వీర—ఏం.

రావు—ఏంటేమీ. తప్పు కూర్చో.

వీర—అదేంటమ్మా? రాజగోపాలాచార్యేగా! కాదంటావే?

రావు—కాదంటే కాదు. అంతే.

వీర—కేవలమర్త జాగానే వుంది. నైటయితే తప్పుంటావే.

రావు—నేనేం అడిగాను? మొదటి గవర్నల్ జనరల్ అన్నాడు. మొదటి భారతీయుడు అన్నానా?

వీర—అదా! అందరికీ మంచి ప్రశ్నలు వేసి. నాకు తికమక ప్రశ్న వేశావ్; నే నొప్పుకోను.

రావు—ఇదిగో. నేనా నువ్వా మేష్టాడు?

వీర—ఎంతమాష్టరయితే మాత్రం యింత అన్నాయమా?

రావు—నువ్వు ప్రశ్న సరిగ్గా అర్థంచేసుకోకుండా నే నన్యాయం చేశానంటావే?

వీర—అన్యాయంకాదూ! ఆ తాతకి అంతజేలిక ప్రశ్న వేసి నాకేమో తికమక ప్రశ్న వేస్తావ్. యేం న్నాయం యిది?

రావు—న్యాయంలేదు. అన్యాయంలేదు. అంతే ఛో.

వీర—సరే కానివ్వండి. పంతులయితే మాత్రం, అన్నాయం చేసి యేం బాగుపడతాడు?

రావు—మొన్న నీ మళ్ళన ఆంధ్రదేశములో ప్రారంభోత్సవం చేసిన వెలిక్రీ వెలిగించే పెద్దయింజను యేది? చెప్పు. కేశవయ్యా!

కేశ—మాచీ ఖండు,

రావు—రావు.

కేశ—అవును.

రావు—అవును. కాదు.

కేశ—అవును.

రావు—అవును.

కేశ—ఇదేమిటి? ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు. ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు.

రావు—చూచిపోయింది. ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు. ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు.

అక్కడ రేపటికి ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు. ఇలాంటిది చూస్తూ ఉన్నావు.

ముందుగా.

[ కుర్రవాడు ప్రవేశించి ]

కుర్ర—నాన్నా నాన్నా! అమ్మ పిలుస్తోంది.

రావు—పిల్చిందీ? నేననుకుంటూ నేవున్నా యింకా పిలవ

లేదేమో అని. ఇ. మీరందరూ, చూచివ్రాత రాయండి.

వీర—ఏం. నువ్వు నెళతావా పేం?

రావు—మరి పిలిస్తే వెళ్ళిస్తా.

వీర—ఎట్లా యెళితే. బట్టి పాటు మిడతలూ?

కేశ—పోస్తే వెళ్ళిరాని. మనకిమాత్రం కెళ్ళాల్సిరా! కేవలం సారి పిలవరా!

రావు—వస్తా. చూచివ్రాత రాయండిలోపున (నెళతాను)

వీర—వెళ్ళాంవుంటే పిలవకుమేనా పేం. యిసలేల పనిమీ

మంటే? యిదేం ఉన్నాట్టికాయల్ని పాకాలుచెప్తున్నా

దనుకుండా! మీసాలు మెలితిరిగినవాళ్ళంతా యిక్కడ.



పాతాలకే కూకుంటే. ఆ, ఆ, అంతా చూచిరాత  
రాయండ్రి.

రామ—రావుగారిని రానిచ్చి. ఇంతలో మల్లా చూచిరాతెం  
దుకు!

వీర—వీరితోయ్, నేను మాన్ యీటర్ని. తెలుసా,  
చూచిరాత రాయమంటే, తన్నుడియ్య! మానేసి కబుర్లు  
లంచుకుందామనే? రాయండి, చూచిరాత.

రామ—మరి నువ్వు రాయి.

వీర—నేనెందుకూ? నేను మూజోక్లాను. తెలుసా.

రామ—అయితే నువ్వురాయకుండా మాచేత రాయిద్దా  
మనం.

వీర—నేనూ రాతాను; ఊరూరాయండి; (రాశి) ఆరేయ్  
కేళవయ్యా. మొన్న పేపర్లో యేంపడిందో తెలుసా,  
అక్కడెక్కడో చేత్తో గడియారాలు చేయిస్తున్నా  
రంటరా గుడిశెల్లో,

కేళ—గుడిశెల్లోనే, ఫ్యాక్టరీలో గడియారాలుకాని గుడిశెల్లో  
యెట్లా చేతారే. బొమ్మగడియారాలేమోలే.

వీర—కాదురా! చేయిస్తున్నారంట, తిన్నదియ్య, అడే గడి  
యారాలేనంట! సుబ్బుల్ని అడిగితే “అన్ని పనిముట్లు  
చెయ్యొచ్చు మామా, మన గుడిశెల్లోనే చేయొచ్చు”  
అన్నాడు.

రామ—నూజోవోయ్. చూచిరాత రాగ్తుంటే యేంటా  
గోల.

వీర—ఏమిటోయ్. మానెబర్ని నేను మాట్లాడుతుంటు  
గోలంటావ్. ఇదంతా ఎట్లుకేసుకోయ్ - యెట్లుకేసున్  
యెలకట్టి దీపాలు చూచావురా నీ బస్సులో యెవ  
నాయాలా- పెద్ద మాట్లాడుతుందావు.

రామ—బూతులు మాట్లాడరాదు.

వీర—ఏంటిరా అక్షి?

రామ—చూచిరాతలే

వీర—ఏకిశావు యెవ నాగన్నా! పెద్దమనుషులెవరూ  
లేదుగదా అని నేను నోరుజారితే, లే. ఎక్కుబెంచి.

రామ—నేనెందుకూ? తప్పు నువ్వు మాట్లాట్టమేంటి - నేను  
బెంచి యెక్కుటమేంటి? నువ్వే బెంచి ఎక్కులనలు.

వీర—నేను పెద్దనోళ్ళి “పెద్దల గౌరవించవలెను” అని చద  
వలే. యెక్కు బెంచిమీద.

[ఈశ్వరయ్య ఆమరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—(త్వరగా వెళ్ళి బెంచి దగ్గర నుంచొని) వీరయ్యా  
బెంచియెక్కు.

వీర—నేనా?

ఈశ్వ—నువ్వే.

వీర—(నెమ్మదిగా బెంచి యెక్కు తాను- చిక్క మొహంతో)  
(అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—ఆ పటం నిమ్మదిగా తీసియియ్యి. (వీరయ్య పటం  
తీసియిస్తాడు) ఇదిగోనయ్యా. గ్రామ సహకార బీజనం

అని దీంట్లో రాశాడు. వున్న బంజరు అంతా సహకార సంఘాకింద సాగు చేసి ఫలసాయం అంతా పనిచేసిన వాళ్ళు పంచుకోటం. దీనివల్ల యిటు అధికంగా పంటలూ సాగుతాయి, మరికొందరికి పనీ దొరుకుతుంది. దీన్ని గురించి వివరాలు సంపాదించాం.

అమ—ఆ, కుటీర పరిశ్రమను గురించి కూడా వివరాలు తెప్పించండి.

ఈశ్వ—ఆ, అవ్వీ తెప్పిస్తా. వూరిపనులు చాలావరకు అయి నవి. యిక నిమ్మదిగా యీ అభివృద్ధి కార్యక్రమం మొదలెడదాం.

వీర—మరిక నేను బెంచీ దిగనా అండీ?

ఈశ్వ—దిగు. యెవరు వద్దన్నార?

వీర—అహా! మీరు బెంచీ యెక్కించారుగా?

ఈశ్వ—ఎప్పుడూ?

వీర—ఇప్పుడే. బూతు మాట అన్నానని.

ఈశ్వ—అన్నావా యేమిటి? యెప్పుడూ?

వీర—మీరు వినలే. వినే నన్ను బెంటు యెక్కించారనుకున్నా  
(అని దిగుతాడు)

ఈశ్వ—అలాగా.....దిగుతావేం! బెంచీ యెక్కు.

వీర—ఎందుకండీ?

ఈశ్వ—అడేవో అన్నానని నువ్వే అన్నావుగా?

వీర—జలే వోరండీ మీరు (ఎక్కజోగా)

ఈశ్వ—వద్దులే పీఠయా, మాట. త్వరలో మనవూరికి  
యెలక్రిందకి వస్తుందట.

వీర—మనవూరికే, యెలక్రిందకి, చూచుకోండి. వేళ్ళోళ్ళాట!  
మహామహా మా అత్తారి వూరికే రాలేదు.

ఈశ్వ—కాదయ్యా. వస్తుందట; మనకు దగ్గర క్రిష్ణమీద  
పెద్దప్రాజెప్టు కడుతున్నాడు. పేవ్లో చదవలే? అది కనితే  
ఆంధ్రదేశానికి బోలెడంత ఎలక్రిందకి.

వీర—అయితే నిజమే. నిజమేనా అమరయ్యా! తన్నదియ్య,  
అయితే మా పాకలో ఆరి యెలిగే యెలిగి ఆరే  
దీపాన్ని పెట్టిస్తా ఓరేయ్. మీ గొడ్లు బెదుర్తాయి  
దీపాలు చూశి. జాగర్తగా కట్టేసుకోవోన్.

వక—జాగర్త కాదు జాగ్రత్త.

వీర—అదేలే జాగరత, అహ జాగ్రత. అహహ, జాగ్రత  
యేమిటా. మళ్ళీ అనుయెట్లాటినాలో? జా...గ...

వక—జాగ్రత్త

వీర—అహ...జాగ్రత్త

ఈశ్వ—అమరయ్యా చూశావా? మనవూరిలో ఆరోగ్యం  
యెంత బాగుపడిందో, ఆసుపత్రిలో కేసులే తక్కువయ్యా  
యిట.

[సుబ్బులు ప్రవేశించి లోపలికి వెళతాడు]

అమ—ఆ, మొన్నమటుకు మొన్న రెవిన్యూ యినస్పెక్టర్  
వచ్చి చూశి, తెల్లబోయి కూలబడ్డాడు.

వీర—ఆ, మా బావమరిచి వచ్చి బావురుమనలే. ఆళ్ళ పూజ్చేరువు తప్పించటానికే తలపట్టు పట్టుకొంటున్నారట.

ఈశ్వ—ఆ, మనం యిక బయలుదేరదామా?

వీర—ఎక్కడికి?

ఈశ్వ—మన సహకార సంఘంలో అందరినీ చేర్చుకోవాలి.

వీర—సహకార మంది బ్యాంకా?

ఈశ్వ—Bank కాదు. మన ప్రాంతంలో వడ్డ దగ్గరనించీ నెయ్యి, కూరలు మొదలైన అనేక రకాలైన వ్యాపారాలు యెరుకకి వారు చేసుకుంటున్నారు. అలా యెరుకకి వారు చేసుకునే బదులు అంతా వక సంఘంగా యేర్పడి చేద్దాం. అందువల్ల అధిక లాభాలే కాక ఖర్చులు తగ్గుతాయి; లేవు మనం కుటీర పరిశ్రమలు పెడితే అన్నీ దీనిలోనే అమ్మించవచ్చు. డీస్ట్రోనే బంజరు భూములు కూడా సాగు చేయించి పనిలేని వాళ్ళకి పని చూపించవచ్చు. యిలాగే అనేకరకాలపనులు.

వీర—తప్పా దియ్య! చెయ్యాలింది చాలావుండే.

ఈశ్వ—చాలావుంది. పదండి. పూరందరికీ యివ్వన్నీవచ్చు చెప్పి అందరినీ చేర్చించాలి. ఆ, అనురయ్యా! యీపచారానికి పనికొచ్చే గవర్నమెంట్ కాగితాలున్నాయి. పట్టా వాటిని. (అనురయ్య పట్టుకురాగా అందరూ వెళతారు)

[అందరూ వెళ్ళిన తర్వాత సుబ్బులు చొక్కా వేసుకు బయలు  
దేరుతుంటే వెనకనే సాభాగ్యకూడా వచ్చి]

సాభా—ఎక్కడికి బయలుదేరుతున్నారు?

సుబ్బు—పూళ్ళోకి.

సాభా—డాక్టరు గారింకా యెక్కడికి వెళ్ళోద్దా అంటు  
న్నారు. ఊణు కూర్చోకుండా మీరు తిరుగుతునే  
వున్నారు.

సుబ్బు—కూర్చుంటే యెలా?

సాభా—అంత దెబ్బ తగిలితే ఏ శ్రాంతి తీసుకోవోలే యెలా?

సుబ్బు—ఏ శ్రాంతి అని యిచ్చట కూర్చుంటే అస్పత్రిలో  
పనెవరు చూస్తారు?

సాభా—యెవరో వకరు; మన ఆరోగ్యం మనం చూచు  
కోకపోలే యెలా?

సుబ్బు—మన ఆరోగ్యం మనం చూసుకుంటే అందరి ఆరోగ్యం  
యెవరు చూస్తారు?

సాభా—పోనీ, ఆసుపత్రిలో పనిచేసి పూడకుంటున్నారా?  
పూరిలో అందరి పనికూడా మీదేనాయె.

సుబ్బు—ఆ. నాదే (వెళ్ళిబోతాడు)

సాభా—ఆ. వెళుతున్నారా?

సుబ్బు—వెళ్ళవద్దంటావా?

సాభా—మిమ్మల్ని యిక్కణ్ణించి వెళ్ళనివ్వద్దన్నారు, ఈశ్వ  
రయ్యగారు.

సుబ్బు—నేనిక్కడ మాత్రం వక తుణుకు వుండలేనని చెప్పా.

సాభా—ఏం? యెందుక వుండలేదు?

సుబ్బు—ఎందుకనా! యేమో. యిక్కడ వుంటే యేదో మంట బెట్టినట్టుంటుంది, అందుకని వూళ్లో అందరి సంగతి చూస్తుంటే నా సంగతి మర్చిపోగలను అందుకని.

సాభా—ఈ లెబ్రకి అరుగులు ఏం పాపం చేసుకున్నాయో.

సుబ్బు—పాపం ప్రాణంలేని అరుగులు చేసుకోవు.

సాభా—అయితే ప్రాణం వున్న నేను పాపం చేసుకున్నా కాబోలు.

సుబ్బు—సాభాగ్యా!

సాభా—ఛీ. నువ్వేవో స్వార్థం విడచిన త్యాగమూర్తి వనుకున్నాను. మనసును మోసగించుకోటానికి, ప్రజాసేవనే ముసుగు వేసుకున్నావనుకోలేదు, మనసులో యేదో బాధ వడుతూ బాధ మరచిపోవటానికి మత్తుమందు వాడుతున్నావ్. ఇదేనా అందరికోసం ఆహుతి అయిపోవటం, యిదే నా సీత్యాగం, యిదే నా సీ ఆదర్శం.

సుబ్బు—సాభాగ్యా! నన్ను తుమించు, దేశంకోసం ఆహుతి అయిపోవటానికి నేను సిద్ధమే. నాదేశం కోసం నా పూరి కోసం నేనేమైనా చేస్తాను. కాని దేశసేవకు పూనుకుని-పని చేసినా హృదయాన్ని రాయిచేసుకోవాలా? దేశంకోసం కష్టపడినా, మనకోసం కొంత సుఖపడకూడదా?

సాభా—ఏమో! అదంతా యిప్పుడు మాట్లాడాల్సింది కాదు. మనకో ఆశయం వుంది; ఆశయం సాధించేవరకూ అన్యాయం చేసే పనికిరాదు.

సుబ్బు—తర్వాత- తర్వాత సంగతి చెప్పు సాభాగ్యా!

సాభా—ఆ సంగతి యిప్పుడు చెప్పినాత్రం యేం లాభం?

సుబ్బు—లాభం వుంది. అది తెలుసుకుంటే వెయ్యి యేనుగుల బలంతో పనిచేయగలను. చెప్పు సాభాగ్యా.

సాభా—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—సాభాగ్యా! ఓ. నే వస్తాను. యిప్పుడు నన్నేం చేయమన్నా చేయగలను. యిటువంటి గ్రామాలు వెయ్యింటిని కట్టించగలను సాభాగ్యా.

సాభా—కాని మనవూరి పనులు పూర్తి అయ్యేవరకూ, మనమీసంగతి మాట్లాడకూడదు.

సుబ్బు—ఓ అల్లాగే.

సాభా—మన సంగతి మనం మాట్లాడకుండా వుండాలంటే మనం మాట్లాడుకొనేకూడదు.

సుబ్బు—అదేమిటి?

సాభా—మాట్లాడితే అన్ని మాటలతో యీ మాటలూ వస్తాయి.

సుబ్బు—కాని,

సాభా—కానీ లేదు గీనీ లేదు. అదంతే.

(సాభాగ్య లోపలికెళుతుంది. సుబ్బులు నుంచుటాడు.)

[ ఈశ్వరయ్య, అమరయ్య, వీరయ్య వస్తారు ]

ఈశ్వ—వున్నావా సుబ్బులూ; మన సహకారసంఘం చాలా గొప్పగా తయారవుతోంది.



సుబ్బు—ఇప్పుడేగా చూల్లోకి వెళ్ళాడు, అప్పుడే తయారయిందా.

ఈశ్వ—అప్పుడే యేమిటి? వెళ్ళి ప్రెసిడెంటుగారితో మాట్లాడాలి. ఆయన మా పాపాన్ని వాళ్ళ అయిదువేలు పోగుచేస్తాం”

అన్నాడు, మా పాపాన్ని ఆరువేలన్నాడు అమరయ్య.

అయ్య—అహ, నేనన్నది యేడువేలు.

ఈశ్వ—దాంతో ఆయన యెనిమిదివేలు, అన్నాడు.

అయ్య—నేను తొమ్మిదివేలు అన్నాను.

ఈశ్వ—ఆయన పదివేలు అన్నాడు.

వీర—ఇప్పుడిప్పుడే! దీంతోనూ పోటీలే.

ఈశ్వ—సరే. చూో పదివేలన్నాడు. ఇరవై వేలతో రేపీ పాటకి నుండు రిజిస్టరు చేసేస్తాం. అసుబ్బులూ, సాభాగ్యమేదీ?

సుబ్బు—లోపలున్నది.

ఈశ్వ—ఒక్కసారి పిలు. పనుంది.

సుబ్బు—(ఏం చెప్పటానికి తోచక) ఊ,

ఈశ్వ—ఏం అగావేం? వక్కసారి సాభాగ్యను పిలవయ్యా.

సుబ్బు—నే పిలవను, మరెవరినన్నా పిలవమనండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి?

సుబ్బు—ఏంలేదు.

వీర—నే పిలుస్తాలెండి; సాభాగ్యమ్మా!

సాభా—అ - (ఎస్తుంది)

ఈశ్వ—పోటీలుపడి మన సహకారసంఘానికి మూలధనం చందావేళేశాడు.

సాభా—పోటీలా ?

వీర—ఓ, 'పోటీలు' యిదివరకు లోబర్లలో పోటీలుపడి ఊరిని నాశనం చేసేవాడు, అయ్యి కాదులే యివ్వి. నేను అయిదు వేలంటే తస్మాదియ్య! నేను పదివేలసివేశాడు.

సాభా—ఇదీ బాగానేవుంది.

ఈశ్వ—ఇక పొదుపు కార్యక్రమం నువ్వు నాగించాలి.

సాభా—ఓ - అలాగే. (సుబ్బులు లోపలికి వెళ్ళిపోవుచు)

వీర—అదేంటంజోయ్. కొత్తగావుంది ?

అమ—అంటే అదేలే, మనడబ్బు కొంత తప్పనిసరిగా దాచు కోవటం.

వీర—ఎక్కడా.

అమ—బ్యాంకులోనే.

ఈశ్వ . సుబ్బులేడీ !

సాభా—లోపలికెళ్లాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సుబ్బులూ కల్పివెళ్ళి యీ కార్యక్రమం సంగతి అందరికీ చెప్పాలి. మాకసారి సుబ్బుల్ని పిలు.

సాభా—(వెళ్ళబోయి అగి) అహ, మీరెవరన్నా పిలవండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి? అలాంటి అల్లాగే అన్నాడు, నువ్వు అల్లాగే అన్నావ్.

సాభా—అహ. గోరేపేడు.

(అందరూ మొహమొహాలు చూసుకుంటారు)

వీర— ఏకో అలక పచ్చిచట్టమండీ. (అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—నువ్వు పిలు- వీరయ్యా.

వీర—నే పిలవను. నాకేం,

ఈశ్వ—నువ్వు పిలవయ్యా! అమరయ్యా.

అమ—నాకేం పట్టింది, నేనూ పిలవను.

ఈశ్వ—నువ్వుయ్యా కేకపయ్యా!

కేశ—అహ.

ఈశ్వ—అయితే మీ అందరితో లేనిది నాకేనా యేమిటి?  
నేనూ పిలవను.

అమ—బాగానే వుంది- పొదుపు కార్యక్రమం.

వీర—ఏం పొదుపు.

అమ—మాటల పొదుపులే.

వీర—అయితే యికనించి నేనూ పొదుపుగానే వుంటా.

అమ—ఎవ్వరితో?

వీర—నీతోనూ, ఆరితోనూ, ఊ- మా ఆవిడతోగూడా.

అమ—నువ్వుంటావ్ సరేకాని మీ ఆవిడ వుంటుందా?

వీర—అది కాత్త కష్టమే ననుకో. గాని యిది అయిదేళ్ళ  
ప్లానే యికనించి “అంతా” పొదుపే అని చెప్తాగా? ...

ఈశ్వ—“అంతా” అంటున్నావు- అదేమిటయ్యోయ్.

అమ—అదా... అదేలేండి ... ..

వీర—సాభాగ్యమ్మా! నువ్వే కార్యక్రమం పెట్టినా సరే  
గాని, ... ..

సౌభా—ఛ. ఏం మాటలన్నీ. (బోపలికి వెళ్ళబోతుంది)

వీర—వెళ్ళిపోతావే ? అను.

(నవ్వుతారు; నవ్వు బానే నరికి సుబ్బులు బయటకొస్తాడు)

వీర—ఇదేం యిచిత్రం! లుడుంగున ఆమెబోపలికెళితే బుడుంగున యాయన బయటికి వచ్చాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సౌభాగ్యా కలిసి పొదువు కార్యక్రమం సాగించాలయ్యా.

సుబ్బు—ఏమిటదీ ?

వీర—ఆ. ఆ కార్యక్రమాలన్నీ వాయసు ముదిరిన గూబోటి వాళ్ళకుగాని, ఆళ్ళకనలు పనికిరావండి.

సుబ్బు—అవునండీ. మాకెందుకూ ? మాయిద్దర్నీ వదిలెయ్యండి, కావాలంటే యీ కార్యక్రమానికి మరెవర్నన్నా పంపించండి.

అమ—ఈ కార్యక్రమానికి ఏళ్ళిద్దర్నీ వదిలేద్దాలెండి.

ఈశ్వ—మరెవర్నీ పంపుదాం ?

అమ—ఎందుకూ వీరయ్యనీ - వీరయ్య భార్యనీ పంపండి. రెండు కార్యక్రమాల ప్రచారం వక్కసారే జరిగిపోతుంది.

ఈశ్వ—అవును; ప్రచారంగాడా పొదుపుగా సాగుతుంది. కాని వీరయ్యమామా, ప్రచారం చేయటంతో వూరు కోటం కాదు. చాలా కఠినంగా అమల్లో పెట్టాలి.

వీర—ఆ. వొకటి యిదివరకే అమలులో పెట్టాం. రెండవది తేలిగానే పెట్టవచ్చు.

అను—అంత తేలిగ్గానే అనేస్తున్నావే? ఆహించించుకో -  
రెండవదాని విషయం అంత తేలికగాదు.

వీర—తేలిగ్గానేముంది, మా ఆవిడతో వక్కమాట చెప్పే  
చాలు. యిప్పుడు మాత్రం అంత తేలిగ్గా బయటపడదు  
గాని రోజూ పావలా అర్ధా దాచి పారెయ్యకుండా వుందీ?  
ఈశ్వ—ఇంట్లో దాచుకోబంకాదు, అది బ్యాంకులో పడె  
య్యాలి లేదా సర్టిఫికేట్లుకొనాలి. అంటే డబ్బు గవర్న  
మెంటువద్దగిరి దాచుకోవాలన్నమాట.

వీర—దాచుకుంటే ?

ఈశ్వ—అట్లా దాచుకుంటే మనకి వడ్డీవస్తుందీ ఆ డబ్బుతో  
మరికొన్ని ప్రాజెక్టులూ మరికొన్ని కర్మాగారాలు కట్ట  
వచ్చు.

వీర—మా ఆవిడ యిచ్చిన పావలా అర్ధాతోనా.

ఈశ్వ—ఆ, మీ ఆవిడలాగా, అందరూ పావలా అర్ధా కడితే  
కడితే అన్నీ కలిపి కొన్ని కోట్లవుతాయి.

వీర—అదా కిటుకు? మరి డబ్బుంతా ఖర్చుపెట్టేస్తే తిరిగి యివ్వ  
టం యెలా? యెగెయ్యరుకదా?

ఈశ్వ—దానిదేముందీ? ఇస్తారు. అందరూ వక్కసారే వచ్చి  
యియ్యమని కూర్చోరుగా?

వీర—అహ!

ఈశ్వ—మనమిప్పుడు బేతసేవంటే ప్రాణాల్లాడ్డి పోరాడ  
సక్కల్లే, యిల్లాంటి చిన్నవిషయాలల్లా మనం సహకరిస్తే  
చాలు.

వీర—తన్నదియ్య! ఈ కార్యక్రమాల్లోగూడా దేశసేవ వుండే!

అమ—ఆ. ఆ, పొదుపులన్నింటిలోనూ దేశసేవ వుంది.

వీర—ఈపొదుపులో దేశసేవ కనిపిస్తూనే వుంది. లేవయ్యా! నేననేది రెండోసంగతి.

అమ—అవును. జనాభా పెరిగినకొద్దీ, దానికి తగినట్టు పంటలు యెక్కువ పండించాలి. జనాభా పెరక్కూడా పంట లెక్కువగా పండిస్తే దేశం భాగ్యవంతువుతుంది. దేశం భాగ్యవంతు చేయాలంటే ... ..

వీర—అహ - వకపంట తగ్గాలి. ఒకపంట పెరగాలన్న మాట.

[ రావు ప్రవేశించి ]

రావు—అందరూ యిక్కడే వున్నారా? విద్యార్థులందరూ వెళ్ళారా యేమిటి?

అమ—అవ్వేమిటండోయ్, కాగితాలు తెచ్చారు?

రావు—ఇవి పరీక్ష పేపర్లులే.

వీర—మాయేనా అండీ?

రావు—ఆ. మీవే.

వీర—ఇవ్వేనా? యీ నాలుగే.

రావు—ఆ, మరిచివున్నావేమిటా లెంతమంది? కాస్త నాలుగు వాక్యాలు చదివేసరికి, మానుకుని పోతున్నాడు. నిలబడి అయిదోక్లానన్నా చదవటానికి ఓవిక వుంటేనా?

వీర—నా పేషరు కాగితంకూడా దిద్దారా అంజీ ?

రావు—నీ పేషరుదిద్దా. నీవు పైల్.

వీర—ఫేలా ! అంత బాగారాత్తే,

రావు—ఏమీ రాయలే.

వీర—ఇదేంటిమీ అన్నీ నువ్వు చెప్పినయ్యే రాశాగా ?

రావు—రాక్తే రాశావ్. రాశినా పైలే.

వీర—అన్నాయం చూచారా ? ఈశ్వరంగారూ రాశినా  
క్షేలే ? రాయకపోయినా క్షేలేనా.

అమ—పోసిలెంజి. యీతడనకి ప్యాసుచేయంజి.

రావు—ఎట్లాగంజీ ? వీలులేదు.

ఈశ్వ—ఏదో చూడంజి. రావుగారూ. పాపం మరీ గోలచేస్తు  
న్నాడు.

రావు—ఎట్లాగంజీ ! అసలే మూవోక్లాసులో పిల్లలు లేక  
పోతే. (నవ్వుతాడు)

వీర—నీకు క్లాసులో పిల్లలు లేరని నన్ను ఫేలుచేత్తా ? యిదిగో  
చెపుతున్నా ఎత్తే నాలుగులోయెయ్యి. లేదా నే బడికికే  
రాను. ఆ.

రావు—బాగానేవుంది, సరే యేదో చూస్తాలే,

ఈశ్వ—ప్యాస్ చేయండిగాని, మనలోమాట, పేషర్ బాగా  
రాశాడా ?

రావు—చెప్పమంటారా, బాగానే రాశాడు.

వీర—బాగారాయకేమండీ ! ఆరి ఆబ్బాయి రాశిందంతా  
నేమూరాత్తే.

రావు—ఏమంటావ్ ?

వీర—ఏం చేయాలెడి.

అమ—అయితే బాగానే రాశాశన్నమాట.

రావు—అదే మాస్తున్నా “అంత బాగాయెట్లారాశాడా”

అని. అయితే షేల్.

ఈశ్వ—ఎందులెడి. యిక యెప్పుడూ కాపీకొట్టడు.

వీర—కాపీకొట్టలేదంటే, అక్షరరాదు పైకి చదువునూ రాశాడు.

[ సుబ్బులు ప్రవేశించి పేపరులో వక కాలం చూపునూ ]

సుబ్బు— ఈశ్వరంగారూ యీశ్వరంగారూ! యిదిమా చారా ?

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

సుబ్బు— పేపర్లోపడింది. భారత సేవక సమాజ్ వారిప్రకటన.

ప్రాజెక్టులు కట్టటానికి ప్రజల సహకారం కావాలట, (చదువుతూ) “కృష్ణమీద ప్రాజెక్టుకట్టటానికి వేలాది ప్రజలను వాలంటీర్లను, ప్రచారంచేసి చేర్చించటానికి యువకులు ముందుకురావాలి, నవభారత నిర్మాణానికి నవయువకులంతా నడుంకట్టాలి.” నేనూ వెళతాను.

అమ—నువ్వా!!!

వీర—నువ్వు వెళ్ళిపోతే వూళ్ళోపని ఆగిపోదూ ?

రావు—అబ్బే. మనగ్రామంసంగతి పూర్తికానిద్దూ. చేశం కోసం మనమెక్కడికి వెళ్లగలం.



సుబ్బు—లేదు. వెళ్ళాల్సిందే. యిది మనపని. అదిదేశం అందరిపని. దేశంకోసం శ్రమపడటానికి అమూల్యమైన అవకాశం లభించింది, వెళ్ళాల్సిందే - వెళ్ళి తీరాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాని సుబ్బులూ యిట్లా మధ్యలో మన గ్రామాన్ని వదిలివెక్తేయాలా? యిది మనదేశం సరే, కాని యిది మనగ్రామం; గ్రామానికి సేవచేశేనా దేశానికి సేవచేసి నట్లే.

సుబ్బు—నిజమే కాని. యింతటి అవకాశం మళ్ళీ యెప్పుడు దొరుకుతుంది? కాదుకీ యీశ్వరంగారు నాకడ్డం రాకంకీ.

ఈశ్వ—అందరవడకు సుబ్బులూ!

సుబ్బు—అందర యేంలేదంకీ; నేను వెళతాను.

ఈశ్వ—సువ్వన్నా చెప్పవమ్మా సాభాగ్యా.

సాభా—(చెప్పటోయి దగ్గరికెళ్ళి) సుబ్బులూ ... ..

సుబ్బు—దేశంలో అందరిమేలుకోసం అహుతి - అయిపో వాల్సి వచ్చినా వెనక్కి తియ్యకూడదు.

సాభా—నేను చెప్పలేనంకీ. నూరే చెప్పండి?

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. పేడిచల్లారిని వళ్ళుమాది; యీగ్రామ పునరుద్ధరణ వే ప్రారంభించిందికాదు. నీవుత్సాహానికి జత పరచి నేనూ వుత్తేజపడితే యీగ్రామంలో యీకాస్తవని చేయగలిగాం. యిప్పుడు నువ్వెళ్ళిపోతే యీపుత్సాహం చల్లారిపోతుంది. నామాటనిను సుబ్బులూ.

అమ—సరేనను సుబ్బుగా. యీశ్వరయ్యగారు అట్లా అడుగు  
తుంటే పూరుకుంటావే ?

పేర—నీదోవన నువ్వెళితే యికయెవరిదోవ వారిదే,  
కానియ్యి. నాదోవనాది, యిక బయటకు వచ్చేవాడే  
వుండడు.

రావు—ఓ, అంతే. ‘ఫో ఫో’ అని తోలేవాడే తేకపోతే.  
మనబాళ్ళాపని చేశాడే? లాభంలేదు.

ఈశ్వ—చూశావా సుబ్బుగా అప్పుడే అందరిలో యెంత  
సరుత్సాహం మొలకెత్తిందో?

సుబ్బు—సరేలండి ... అలోచిద్దాం - (లోపలికితాళి)

పేర—అమ్మయ్య!

అమ—ఒప్పుకున్నట్లైనా ?

ఈశ్వ—నువ్వురుమంటావేం సాభాగ్యా! లోపలకెళ్ళి కాస్త  
రహస్యంగా చెప్పు.

సాభా—నేపడుతున్న బాధ మీకర్థం కాదులండి.

ఈశ్వ—ఏం బాధపడుతున్నావమ్మా! నాకూ అర్థమవలేదు.  
చెప్తావా ?

[ నవ్వుతాడు ]

అమ—మనం యింకో పనికూడా చెయ్యాలండీ, యీశ్వరం  
గారు !

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

అమ—మన “రోడ్డు, ఆస్పత్రి, స్కూలు” అన్నింటినీ

Photo తీయించి వేపకుకు పంపాలి.

ఈశ్వర—ఓ అలాగే బొంబాయి, ఇంతవరకూ యీ దేశపు ప్రజలు  
 వాళ్లు ఉత్సాహంతో మన కూర్చుంటున్న అవస్థను  
 యిప్పటికే అనేక గ్రామాలు ఆభివృద్ధి పొందుతున్నాయి.  
 వసినగిగా దేశం— మునుకు పోతోంది. దేశాభివృద్ధికి  
 కావలసిన కృషి ప్రభుత్వం వివిధరంగాల్లో చేస్తున్నది.  
 రైతుప్రజాశాఖలో బేలకు వెరచుకుండా, కొట్లకొల రూపా  
 యలు ఖర్చు చేసి పంటల పట్టుదలతో, National Labora-  
 tories నిర్మిస్తున్నది. యిహిచారిత్రామిక విజ్ఞానాభివృద్ధికి  
 యెంతో పరిచేస్తున్నాయి. పరిశ్రమలతో, యెక్కువ  
 వున్నాయి. యెక్కువ వున్నాయిగాలతో అనేక  
 మందికి సంపత్తి. దేశానికి అభివృద్ధి కలిసి వస్తాయి.  
 మొదటి ప్రజాశాఖలోనే పాడిపంటలు, పంచదార, సిమెంటు  
 వస్త్రాలు ముగియినుము మనకు కావలసినంత మనం  
 తయారు చేసుకుంటున్నాం. రెండో ప్రజాశాఖ నెరవేరేసరికి  
 అన్ని వస్తువులు, తయారు చేసుకోగలం. పరిశ్రమలకు  
 కావలసిన విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టుల ద్వారా సంపాదిస్తున్నాం.  
 రైలు యింజన్లులాంటి పెద్ద పెద్ద మిషన్లు తయారు చేసే  
 ఫ్యాక్టరీలు పనిచేస్తున్నాయి. రేడియో, టెలిఫోన్ దిగ్గర  
 నించీ, విమానాలు నౌకలూ నిర్మించే కర్మాగారాలూ  
 నిర్మిస్తున్నాం. గుండుసూదికూడా దిగుమతి చేసుకునే  
 దేశం, చిన్న పెద్ద భేదం లేని పరిశ్రమలతో సాధిస్తోంది  
 ఒకానొక వరిసాగు మొదలైన ఆధునిక పద్ధతులతో కొత్త  
 కొత్త యెరువులతో కొత్తరకపు విత్తనాలతో ఆహారపు  
 కొరత తీరింది.

కొత్త ప్ర క్షేపణ నిర్మాణానికి మహా కళతో కూడిన ప్ర  
యోగం. కొత్తభూముల కనుపుపండ్ల, వ్యవసాయం, నిర్మా  
కర్యాణపు పచ్చవోరణాలతో నిండిపోయింది. అకాలపు  
రవాణాసౌకర్యాలు యెక్కడో చేయబడ్డాయి. నైలు  
మార్గాల అభివృద్ధితో కొత్తప్రయోగాలు కర్మాగారాల  
సహాయంతో సరఫరా సౌకర్యాలలోను తగ్గిపోయింది.  
పెంగాలుతొమంటానీ విపరీత హక్కులు. కలసివి. కల  
నాటి మాటలవృత్తి.

ప్రథమ ప్రణాళికతో అధికాహారాన్ని, ద్వితీయప్రణా  
ళికతో పరిశ్రమల అభివృద్ధి, రానున్న ప్రణాళికలతో  
సర్వతోముఖాభివృద్ధిని, మనదేశం కరతలామలకం చేసు  
కుంటోంది. సర్వదేశ స్నేహసౌహార్దాల సంపాదిస్తూ,  
తాను చేయగల సాయం యితర దేశాలకు చేస్తూ, యితర  
దేశాల్నించి కోరదగిన సహాయం కోరుతూ, దేశం  
ముందుకు పోతోంది.

ఇతర దేశాలకు వక్కాణితిమార్గాలేకాక, భూదానో  
ద్యమంద్వారా సౌమ్యమార్గాలను, యీ ప్రణాళికల  
ద్వారా ఆభ్యుదయ మార్గాలను, మనదేశం ఆదర్శంగా  
చూపెడుతున్నది. ఎన్నో యితర దేశాలు యీవరకే  
అభివృద్ధిపొందాయి. యెన్నో అస్వతంత్ర దేశాలు యింకా  
అసంతృప్తిలో ఆటమంటున్నాయి.

ఎన్నో దేశాలు యిన్నాళ్లు స్వతంత్రంగా వున్నా, ఏ  
అభివృద్ధిలేకుండా వుండిపోయినాయి. స్వతంత్రం సంఘా

దిండిన తర్వాత పదేళ్ళన్నా కాకపోయినా మనదేశం యొక్క అభివృద్ధిని యిప్పుటికే పొందింది.

ప్రతిగ్రామం అభివృద్ధి పొందాలన్న ఉద్దేశంతో ప్రభుత్వం మనకు యాకమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులూ N. E. S. Blocks యేర్పరిచింది. యేగ్రామాని క్కావల్సిన సదుపాయాలు ఆ గ్రామమే చేసుకోవాలికి యిది చక్కని గ్రామం.

కోట్ల, మూర్ఖూ, ఆస్పత్రులు యెన్ని కట్టుకున్నా మనకి ప్రభుత్వం ధనసహాయం చేస్తుంది, వైలెట్ స్కీము ద్వారా పెట్టుబడులు పెట్టుంది. దేశం చూపిన యీ సదుపాయాలను సవ్యనియోగం చేసుకోవడం మన విధి, దేశంతో మనమూ పదం కలిపి ప్రయాణం చెయ్యాలి. ఇప్పుడు మనం చేసిన ప్రతిపని భావిభారతచరిత్రలో చొక సువర్ణాక్షరంగా లిఖింపబడుతుంది.

[ఒక చక్కె యింజనీయరుగారు ప్రవేశిస్తారు అందరూ అటు చూస్తారు.]

ఇంజీ—బాను. భావి భారత ప్రజలు తరలిరాలుగా మీ అందరినీ తమ దివ్యస్మృతిలో నిలుపుకుంటారు. కాని యింతటితో మీరు ఆగిపోకూడదు. గ్రామం కంటే యెక్కువగా దేశంకోసం పాటుపడాలి. (అంతులేని ఆత్మ విశ్వాసంతో, పొంగులెత్తే దేశాభిమానంతో పుష్పింగిపోయే పుత్తాహంతో పురుకులెత్తుతూ ముందుకు పడండి)

ఈశ్వ—ఎవరు బాబూ మీరు ?

ఇంజ—ఒక సర్వే ఇంజనీయరును, కృష్ణమీద కట్టబోతున్న ప్రాజెక్టుకు సర్వే చేయుటకు నన్ను పేజాడు. సర్వే చేస్తూ మీ గ్రామం చూచాను, చాలా సంతోషించాను. మీ అందరికీ నా అభివందనాలు.

ఈశ్వ—ప్రజలు పూనుకుని, అధికార్లు సహకరిస్తే దేశం సాధించలేనిది యేమిటి?

ఇంజ—ఇక్కడి కాదుమైళ్ళ దూరాన, కృష్ణమీద వక కొత్త ప్రాజెక్టు కడుతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టు ఆర్థిక దేశపు పంటల్ని రెండింతలు యెక్కువ చేస్తుంది యిప్పుడు బీడుగావున్న భూమిలో బంగారం పండుతుంది.

అమ—అయితే మన భూమంతా బంగారంగా మారిపోతుందన్నమాట

రావు—లెక్కేమిటి? బస్తా పంజేవోట పాతిక బస్తాలు పండుతుంది.

ఇంజ—కృష్ణానదీ ప్రవాహాన్నాపి. వక సరస్సు చేస్తాడు! ఆ సరస్సు కొన్ని చదరపు మైళ్ళ నాక్రమిస్తుంది. పుమాడు పాతిక గ్రామాలు ఆ సరస్సులో మునిగిపోతాయి

రావు—పాతిక గ్రామాలే!

ఇంజ—ఆ, పాతిక గ్రామాలు. ఆ పాతిక గ్రామాల్లో వొకటి మీ గ్రామం.

అందరూ—ఆ!

ఇంజ—ఆ, మీ గ్రామం, మీ గ్రామానికి పైయెత్తున మరో పది గ్రామాలు కూడా.

వీర—మా గ్రామమా! మా గ్రామమా!

ఇంజ—అ. దేశసాభాగ్యం కోసం దేశంలో కరువులు కరవై పోవటాకోసం. మీ గ్రామం మునిగిపోక తప్పదు.

సాభా—ప్రాజెక్టులు కావాలంటే యిటువంటి యిబ్బందులు రానిచోట కట్టుకోవాలిగాని గ్రామాలు మునిగేటట్టా?

ఇంజ—సాధ్యమైనంతవరకు అలాగే చూస్తాం. కాని మోక్క క్కప్పుడు తప్పదు.

అమ—అయితే వున్న చిన్న చోదలుకొని పొట్టచేతపట్టుకొని పోవాలన్నమాట?

ఇంజ—అక్కరలేదు. మీయిళ్ళకూ, ఆస్తికీ, విలువకట్టి ముదరా యిస్తారు.

రావు—కాని యీ శరీర కష్టానికి మూల్యము కట్టి యివ్వ గలరా! చిన్ననక పెద్దనకా నడుంకట్టి పనిచేసి చూరిని యీ మాత్రం బాగు చేసుకున్నాం.

అమ—నా తాత ముత్తాతలు యిక్కడ పుట్టి పెరిగారు. మా నాయన యిక్కడ పుట్టి పెరిగాడు, యీ భూమిని బంగారంచేసి మాకిచ్చిపోయారు. యీ భూమికి విలువ అంటూ వుందా?

ఇంజ—కాని యిదీ ఆలోచించండి. యీ నేలయినా వేరే నేలయినా అంతా మన భారతదేశమేగా; మీ కిక్కడ తిండి కరువులేదు, పండిన పంట మీకు సరిపోతుంది. కనక ప్రాజెక్టు ప్రాముఖ్యం మీకు తెలియటంలేదు. కాని యెంతమందో ప్రజలు వాళ్ళ భూములు సాగుచేసుకోవటం కోసం వాళ్ళిల్లల భవిష్యత్తుకోసం, వాళ్ళ తిండి కోసం యెలుగై తి ఆక్రోశిస్తున్నారు. మీరు త్యాగం చేస్తే

వాళ్ళ కడుపులు నిండువని? అోలేక తల ఘామి వు చగా.  
పంజక, పొట్టచేతపట్టుకుని పరాయి చూళ్ళుకుపోయి పట్టు  
పట్టున్న సోదర భావతీయుల తరఫున మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తు  
న్నాను. మీ గడపదగ్గర నుంచీని అన్నమో రామ  
చంద్రా అని ఆక్రోశిస్తున్న వారి గిన్నెలో మన్నుపోస్తారా?  
రావు—ఈశ్వరయ్యగారూ మాట్లాడకేం? వారంటున్నది  
వినబడటంలే?

ఈశ్వ—వినబడుతోంది, వినబడుతున్నది. మంచి చెరువై  
పోతున్నది. అమరయ్యా దేమంటారు?

వీర—వేరే అనేదేముంది! ఏల్లేదని చెప్పియ్యండి.

ఈశ్వ—అమ్మాయీ సాధార్య! దగ్గరకురా, దేం చెప్ప  
మంటావమ్మా

సాధా—నేనే చెప్పగలను యిది మీ గ్రామం.

ఈశ్వ—సుబ్బయ్యా!

సుబ్బ—చెప్పండి, చెప్పండి, అలాగే వూరు వదలి వెళతా  
మని చెప్పండి.

రామ—ఆ.

అను—మనవూరు మనం వదలి వెళ్ళటమా వీల్లేదు. యిక్కడ  
పుట్టిన కట్టె యిక్కడే మట్టి కావాలిందే.

సుబ్బ—నేనూ యిక్కడే పుట్టాను.

రావు—ఇంత కష్టపడి వూరిని కట్టుకున్నాం!

సుబ్బ—నేనూ వూరిని కట్టాను.

అను—నురి నువ్వు అట్లా అంటావేం? నువ్వు, యీశ్వ  
రంగారు నిద్రపోతున్న వూరిని మేల్కొలిపారు, మీదే



గ్రామాన్ని నీటిలో కలిపెయ్య మంటారా? నిప్పులో పారెయ్య మంటారా!

సుబ్బు—ఇది నీటిలో కలవటంకాదు. ఇది నీటిలోకలవటం కాదు. గ్రామాన్ని మనమెట్లా బాగుచేసుకున్నామో అట్లాగే దేశాన్ని బాగుచేసుకోవాలి దేశం కోసం మనం త్యాగం చెయ్యాలి. యింతవరకూ, దేశం స్వాతంత్ర్యం కోసం కొందరు ప్రముఖుల ప్రాణాలను కోరింది. ఇప్పుడు దేశం సౌభాగ్యం కోసం మన గ్రామన్నే కోరింది. ఇది ఎరకు అనువులు ధారపోసి అనేకమంది మన కాదర్శ మయ్యారు. గ్రామాన్నే దేశాని కర్పించి, మనమూ ఆదర్శమార్గాన్ని అనుసరిద్దాం.

ఆమ—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—ఇది మన గ్రామం. అది మనదేశం. గ్రామాన్ని విడిచి దేశం యెట్లా లేవో దేశాన్ని విడిచి గ్రామం అట్లా లేదు; ఎంతమంది ఆశీర్వాది లేదన్నా యెంతమంది యిది మార్గం కాదన్నా. దేశం ప్రతి ఊణం ముందుకు వేస్తోంది. అడుగులో అడుగు కలిపి మనమూ ముందుకు పోదాం పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ ఆగు; సౌభాగ్యం యెట్లారా? నువ్వు మనస్సులో పడిన బాధ నే నిప్పు ఉనుభవిస్తున్నావమ్మా! మనసులో పుట్టిన కోరికను బయటకు నెట్టటం యెంత కష్టమో నా కిప్పుడర్థమయింది తల్లీ! యిన్నాళ్ళూ యీ గ్రామాన్ని గూర్చి కలలు కన్నాను. యిన్నాళ్ళూ యీ గ్రామాన్నిగూర్చి యెన్నో కోరికలు మమతల్ని వెతుకు

కన్నాను. వెళ్ళి సారిగా మనసు మార్పుకను మమతల్ని చంపుకుని నుకో గ్రామానికి వెళ్ళుట యెంత బాధో యిప్పుడు చెల్సింది. తెలియక తప్ప చేశాను. నన్ను క్షమించుతే... పదండి పూరు విడిచి వెళ్ళి వేరే పూరు కట్టుకుందాం.

నీర—సరే పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బా! యిట్లా రా! నువ్వొప్పుడొక్క పసి చెయ్యాలి.

సుబ్బా—దేశం కోసం యేం చెయ్యనున్నా చేస్తాను.

ఈశ్వ—దేశం కోసం అనుకో. పూరికోసం అనుకో. సౌభాగ్యను నువ్వొప్పుడు వెళ్ళి చేసుకోవాలి?

సుబ్బా—వెళ్ళా! యిప్పుడా?

ఈశ్వ—ఇప్పుడే ఏం? ముహూర్తం బాగులేదా?

సుబ్బా—అహ, అదికాదు; ముందుపని చాలా వుంది; తిరిగి పూరిని కట్టుకోవాల్సివుంది. యిప్పుడు వెళ్ళిళ్ళు పేరం టాలు పెట్టుకు కూర్చుంటే యెల్లా?

ఈశ్వ—వాటన్నిటికోసం దీన్ని ఆపితే దీనికోసం దాన్ని, దానికోసం దీన్ని. మరచిపోతాం.

సుబ్బా—క్షమించండి. అటువంటి పొరపాటు చేయకుండా వుంటాను.

ఈశ్వ—కాని మాకు సమ్మకంలేదు.

సుబ్బా—నన్ను సమ్మారా?

ఈశ్వ—అహ, సమ్మను. నేనే కాదు, పూళ్ళో వారెవ్వరూ సమ్మరు. యేమయ్యా సమ్మారా?

అంద—నమ్మం. నమ్మం.

సుబ్బు—కాని... కాని... సౌభాగ్య

ఈశ్వ—సౌభాగ్యకూడా నమ్మము.

సుబ్బు—కాని దేశంకోసం ... ..

ఇంజ—దేశంకోసమే యీ పెళ్ళి. పెళ్ళి చేసుకుని దంపతు  
లిద్దరూ చిరకాలం దేశసేవ చేయండి.

ఈశ్వ—దేశసేవ దాంపత్యం రెండూ శుభకార్యాలే. యీ  
పాత వూళ్ళో పెళ్ళి, కొత్త వూళ్ళో గృహప్రవేశం.  
యేమయ్యా యేమంటారు ?

అంతా—అంతే... అంతే...

సుబ్బు—కాని ... .. కాని ...

ఈశ్వ—కానీ లేదు గీనీ లేదు. సౌభాగ్యతోపాటు వూరి  
సౌభాగ్యం కోసం కృషిచెయ్యి. వూరి సౌభాగ్యమే నీ  
సౌభాగ్యం. నీ వూరి సౌభాగ్యమే నీ దేశ సౌభాగ్యం.  
పదండందరూ; యీ శుభముకూర్తానే పెళ్ళి.

సుబ్బు—ఇప్పుడేనా ?

రావు—ఇప్పుడేనా ?

వీర—ఓ, ఇప్పుడే. పదండందరూ.

అమ—పదండందరూ— పందిరి వేద్దాం.

అందరూ—పదండందరం పెళ్ళికి వెళదాం.

[అందరూ తల్లి వెళతారు]









డా. కొర్రసాటి గంగాధరరావునాథు (D. K. R.)

జననం 1903-10-22. బళ్ళారిలోని చీలిబిల్లవర్ణం, విద్యా  
వ్యాసం నెలకొని, మున్నగులలో. బాష్కలో బెళ్ళప్పపత్రికలో  
వర్తించాడు. తల్లి కీ. న. అప్పారావు. చంద్ర వంతు  
శిష్యుడైనాడు.

చిన్నప్పటినుంచీ వాటకలలో సరదా, వ్యాసపాఠం చదువు  
మొదలగా మున్నగులవారి మొదటిపాఠం "సాతవిధి" అని  
వాటకం రచించి తయారుచేసి ప్రింట్ చేసి అమ్మేరు. అప్పటికి  
వాటకాలు వ్రాయడం తెలుసుకోలేకే. అధికూన రచయిత  
"అప్పారె" అని అప్పటివరకు నేను పొందించగలిగినది, తేలికగా  
ప్రింట్ చేయడానికి వాటకాలు వ్రాయడమే అని చిరంబాదు.  
చాలా వాటకాలు, వాటికలు వ్రాశాడు. అంకా వ్రాస్తూన్నాడు.

